揅經室詩錄

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

揅經室詩錄

阮元著

本館叢書集成初編所選文選樓叢書及粵雅堂叢書皆收有此書粵雅覆刻文選故據文選本排印並附粵雅本伍崇曜跋於後

目錄

卷一　五言古詩……一
同人登岱至對松山日暮而返
歷城禹登山白雲峯東三里至佛峪
歷城白雲峯西北至錦屏巖憩壽聖院
曉登吳山有晴意復泛舟入西湖遂大霽
將由溫州至台州過雁蕩山前一日宿芙蓉村
五更過蘇隄列炬中見桃柳正妍
溯嚴瀨至蘭谿
冒雨由縉雲趨麗水道出桃花交青黃龍諸嶺雲氣萬狀勝於晴時
重遊青田石門觀瀑布
題五代馬楚復溪州銅柱拓本
仲冬詣天竺復同孫蓮水韶吳山尊鼐汪芝亭恩李四香鋭陳曼生鴻壽陳雲伯文述林庚泉道源
焦里堂循過靈隱蔬飯冒雪登西湖第一樓

浙東賑災紀事
辛酉臘月朔入山祈雪卽日得雪出山過詁經精舍訪顧千里廣圻臧在東鏞堂用去年得雪詩韻
自題珠湖射鴨圖小象
曉過敖陽
自新泰至泰安僕馬已憊而日始午更乘山輿登岱夜宿孔子廟曉觀日出作
夜宿母墓
天台雨後至石梁觀瀑宿上方廣寺
同顧星橋吏部宗泰陳古華太守廷慶石狀元韞玉三院長暨朱椒堂兵部爲弼蔣秋吟太史詩華
秋槎瑞璜何夢華元錫王柳邨豫項秋子墉張秋水鑑諸君子集靈隱置書藏紀事
辭雷塘墓庵
種菜
晉水
題郭頻伽神廬圖卷
綍代賑
雨後過青陽五溪登望華亭看雲中九華山

春日安陸道中題王鑑畫楚山清曉卷
鳳陽漲阻夜泊
粵西平樂峽中
新秋夜行陽朔灕水上
西齋
沿紅水江至遷江縣宿東軒春月甚朗十年中三宿於此皆見明月因題曰寓月軒
邕江舟中
泊舟浯溪登居亭
湘江村舍
泛湘川過南嶽得雨
摘蔬
暮登西臺看碧雞山色
住大理閱兵三日看點蒼山
登西臺觀栽秧畢
暮登碧雞臺

作石畫記幷題
卷二　七言古詩……一七
會稽山謁大禹陵
遊古永嘉石門觀瀑布
大龍湫歌
八月望後至海寧州登海塘觀潮
題道場山歸雲菴孫太初墨跡卷後
半山桃花十餘里春仲偕人兩次來游元和蔣蔣山徽蔚武進陸初生繼輅陸紹聞耀遹皆有圖詠紀事因題册中
金華試院宋自公堂後雙古柏
山花
天台山紀游
天台藤杖歌
嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事
趙忠毅公鐵如意歌

題汪鮫門先生少壯三好圖
置西漢定陶鼎於焦山牖之以詩
飛霜鏡引
題陳曼生種榆仙館圖
八月十五閘中作用坡公八月十五催試官詩韻
命海塘兵剪柳三千餘枝徧插西湖幷令海防道以後每年添插千枝永爲公案
廣王右丞夷門歌
嵩山三石闕歌
題家藏漢延熹華嶽廟碑軸子
題北湖摹碑圖
王楷堂比部廷紹齋中七尺端溪大石硯歌
正定喜雨
高郵雨後舟中歌
齊侯罍歌
望遠鏡中望月歌

丁丑九月十一日謁南嶽廟遂登祝融峯頂
遊浯溪讀唐中興頌用黃文節詩韻
自梧州溯灕江經龍門劍峯之險
偕仲嘉宿雷塘庵樓
大姑山阻風看月
羚羊峽峽東卽端溪硯洞今有水不令開鑿
唐荔園
道光乙酉仲冬望日閱碣石鎮水陸兵全海肅清夜看海月
祭馬伏波將軍廟畢放船下橫州大烏灘
丙戌重九日登黔西老鷹崖
可渡橋夜月
重九日登祿豐之龜頭峯得伊萃農中丞寄贈登龜詩卽答
清浪灘
武陵舟中食蟹
定光寺看紅山茶花

以園中柿芥餉莘農中丞見謝長篇因亦以詩相酬
大理雪浪石屏用蘇公雪浪石詩韻
紅蓼杖
題烏林雷雨石屏
嶧陽孤桐石屏
大理石宋柏圖用杜工部古柏行韻
卷三　五言律詩……四三
明鐵太保祠
小滄浪亭雅集和馬秋藥前輩
渡河
梁湖道中
上虞縣
曉雨後登吳山
常雲峯
石門潭

武林歲暮
台州夜坐
漪園晚眺
登八詠樓
曉至西溪祭社稷壇
自乍浦彩旗門觀海至秦駐山
夏日過雲棲
沂州道中
古北口月夜
過普陀宗乘須彌福壽二廟
甬江夜泊
由永康至縉雲
曉發石梁
月夜拜滕文公廟
定興曉發

渡滹沱
大梁除夕
拜岳鄂王廟
嘉慶庚申六月元乘風破安南寇船於台州獲其四總兵印銷之爲劍戊辰冬復剿蔡牽於海上夜舟看劍寫詩劍匣
雨後遊萬柳堂
昌運宮爲古道院白松七株虯蔽霜雪松下青苔平鋪竟地雨後來遊閒無人迹
過井陘關
磁州滏泉道中
夏夜
望君山
登沙角礮臺閱水師畢卽乘水師提督之兵船過零丁外洋看大嵛山望老萬山回澳門閱香山兵因題船額曰瀛舟
下橫州烏蠻大灘拜馬伏波將軍廟
度梅嶺

舟中望廬山
過平樂
過電白溫泉題僧壁二律
過豐湖書院
日出洞庭湖
夜泊
栽花
滇園煮茶
閱黔西威寧鎮兵
閱盤龍江登雄川閣望滇池
古哀牢
上元登西臺望月
東園初夏
曉坐後院石壇
山海棠

屢年穀豐民安道光辛卯仲秋民閒願祝聖壽懸燈結綵亭臺相望十日之久又值秋試遊者如雲爲向來未有之盛因紀一律
卷四　七言律詩……五二
雨後過瀛臺
月夜過趙北口
曲阜城東
萊州試院曉寒
鄒縣謁孟廟晚宿孟博士第中
登蓬萊閣
過謝氏東山
七夕
桂藥
新安江東過嚴州建德城外入七里瀧卽水經注所言漸江是也別有穀水出衢州西安至蘭谿縣金華諸水又自南來會之東至建德與新安江合流入瀧水經注所誤以漸江穀水爲浙江者也余兩駐嚴州以一律紀之

寄雁蕩
咏鐵拄杖
同人過西湖晚泊湖心亭看月
秋桑
春盡日阻風青田和張子白同年者朵見投詩韻
溫州江中孤嶼謁文丞相祠
國清寺
移竹
題西湖第一樓
上虞道中
題王椒畦同年畫金華載詠樓圖
登鎮海縣招寶山閱新造水師大艦
海寧州迎潮
綠陰課詁經精舍擬作
澹凝精舍初夏

壬戌孟夏由靈隱徒步過韜光庵直上北高峯頂癸亥夏日又至韜光留題韜光觀海畫卷中
出古北口
萬樹園賜宴時蒙古王公及回部越南貢使皆列坐參贊侯德楞泰亦凱旋紀恩一首
秋柳
春日漪園即事
過桃花嶺
雨中至高明寺
晚過西湖
大風霾登吹臺
戊辰五月辦賊至寧波爲前提督壯烈伯李忠毅公建昭忠祠哭祭之
姚江舟中除夕
蔣蔣邨學博請書厲樊榭徵君墓碑且與里中諸君子共置祭田報官立案歸西溪交蘆庵管理詩
以紀事
綠樹
題陳受笙均十三鏡齋詩稿後

過瀛臺見秋荷盛開
遊戒臺寺
中秋蝶夢園鐙月
駕幸南苑大閱恭紀
聖母祠
貞觀菅祠銘
夜宿海州雲臺山東海營次日閱兵
遊淮陰柳衣園憶京寓蝶夢園
舟過小孤山
登滕王閣
彝陵峽口望蜀江
荆州懷古
自湖南零陵入廣西全州避雨宿湘山寺次日曉發
桂林春望
桂館春夜初晴

送春日去桂林
柳州柳侯祠
龍賓道中
上林道中
英德道中
正大光明殿萬壽宴蒙恩親賜杯酒恭紀一首
渡淮有懷河北諸公
由南康入蠡澤
誠齋權使達三新構高閣正當海印石之北可以遠眺因名之曰海印閣書其扁
坡公謂嶺南涼天佳月卽中秋不以日月爲斷癸未中秋天涼月佳續其句成一律
癸未秋閱兵粵西道出灕江
題崑崙關策騎圖
正月二十日學海堂茶隱
脩廣州城及城北五層樓工成
余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗習牢不可破減從徑行殊爲無謂弓刀小隊更非所

學經室詩錄　目錄

宜乙酉冬閱兵惠潮六過此山亦惟遙看山色而已
桂林東郊耕耤田
潯州道中
上巳日東川道中
回省看宜園新綠
登西臺
遊黑龍潭看唐梅二律
東園花月
牡丹一枝開極大
貴州省城水南新構小閣正對溪山余名之曰翠微閣幷書扁
登西臺
秋園
暮登東臺
戲答家人
東園殘臘

立幅雪浪石屏再用坡公雪浪石七律韻幷鐫字曰琅嬛館仿蘇公雪浪齋孫知微畫法
紫薇花院後圃坐月壇
東園夏日
霜降登碧雞臺看西山
冬至後大雪
卷五　七言絕句……七五
兗州道中
瓶中碧蓮
題海濱獨立圖
柬孫淵如同年時初任兗沂曹濟道尚未至山東
小窗
薄暮重過天台石梁
庚申初秋台州獲安南海寇事畢曉發回杭州
即事
蘇隄春曉

入古北口
渡潭水望銅雀臺遺址
分詠歲寒雜物二首
己巳八月十五日浙江提督邱公良功會福建提督王公得祿於寧波普陀洋十七日先追及蔡牽於台州魚山洋擊之十八日復會擊之於溫州黑水洋沈其船牽及其妻子皆死於海詩以誌慰
途中小雨
獨遊萬柳堂
同野雲山人小園坐雨
木蘭山口
百花洲春晴
泊調弦口
選樓蠟梅
啜茶
巡西邊曉發
漾濞合江上看月

梅園晚景
過點蒼山第十五峯登楊升庵寫韵樓又至大雲堂外觀龍女花

孳經室詩錄卷一

五言古詩

同人登岱至對松山日暮而返

未及上翠微暫攬松山勝嵌巖置修除緣壁起盤磴拂衣千仞上闌危不可凭峯高多夕陰天半風初勁坐我萬松間蒼翠互相競白雲橫不流中有新寒凝林壑生幽情泉石動清聽已忘世人情羨彼飛鳥性

歷城禹登山白雲峯東三里至佛峪

茲山何岩嶢神禹之所登東行入虛谷泉石媚清澂側徑臨深谿馬足猶兢兢午嶂屯春陽陰厓積素冰石無附土樹壁有緣隙藤雲護巖上佛泉養廚中僧何當看秋瀑瀼落山三層巨流曳紳帶細溜垂縈繩靈臺出其上衆勢歸馮凌我情亦遐舉振翮隨花鷹

歷城白雲峯西北至錦屏巖憩壽聖院

靈湫住天龍談禪闢初地但見元豐碑破屋已古意繞階漱清泠壓簷積蒼翠泉急石九轉雲過松花墜前峯不可梯高鳥懾其翅誰爲造孤塔中使金仙睡後峯如太華巨靈擘爲二誰爲駕飛梁鐫彼摩崖字古人具精力恥作尋常事否則慫如僧碌碌老荒寺

曉登吳山有晴意復泛舟入西湖遂大霽

破曉登吳山來風力尚微扁舟入西湖泠然吹我衣西北雙峯高雨氣猶霏霏東南倚山郭隱隱明朝暉颯然長風至與波相因依初日忽瀲灩敗雲自翻飛柔櫓劃清朗照見山四圍江湖卑溼氣廓然空所歸歸來日未午園林地漸晞撫我壁上琴燥氣生金徽

將由溫州至台州過雁蕩山前一日宿芙蓉村

一行分兩戒其南極雁蕩重壓沙海頭險阨東甌吭永嘉山水滋康樂尤清放度嶺惟斤竹緣溪阻修嶂天地惜靈秀不易使人叛及其終難祕釋鑿任靈匠已勒大通碑更示詎那相坡公遊山分去聲平生頗自仗惟以詩酬圖未足供跌宕龍湫百二峯吾耳久知狀竊疑形容者奇幻言或妄今春渡甌江百里山海上瑤嶺據海澄風潮午初漲篷輿厲石梁足底走鹹浪晚程猶未歇茲山已入望情隨嵐氣清心與飛雲壯且投村屋宿行李聊摒擋吾徒侈清遊一飯若轉餉損之又損之勞費已莫償惟願明朝晴風谷動清曠同行若春雁斜向峯頭掠懸知今夜夢先受山靈貺

五更過蘇隄列炬中見桃柳正妍

清鐘動疏櫬缺月猶在天山光餘夜碧湖水生春烟春烟約微風飛落蘇隄邊我騎青驄來暗柳拂絲鞭行燈一路明照見桃花鮮譬如蓬島夜綽約棲羣仙燭龍啓潛蟄驚起仙人眠尋常春夢濃日影移花甎今宵破春曉醒在羣花先東方雲漸白六橋虹影圓不惜沾衣露溼紅殊可憐

溯嚴瀨至蘭谿

春江三百里一瀉衆山破流雲如秋潮始識風力大連帆撲天去其勢頗無懦亂峯不知名絡繹復坎坷終日蓬窗中把卷向山坐反如立灘頭盡遣羣山過晚來有明月莫擁黃紬臥

冒雨由縉雲趨麗水道出桃花交青黃龍諸嶺雲氣萬狀勝於晴時

春城晚逾暖四山雲氣蒸曉發縉雲南雨勢方奔騰延緣起修磴巖壑來填膺眼前快磊落足底愁凌兢傅壁凜傾澗接石度高陵路窮嶺直立遂乃衝雲登雲深不見路叱馭將毋能陟險有悚志探奇多曠情松篁易成響況以風雨聲雜花滿四山紅白垂繁英上有千仞峯蒼翠流餘清下有百道泉亂石交喧鳴其中亘白雲與我相縱橫嶺上多桃花花落初生葉芳草何芊眠染溼綠蝴蝶不知凌絕險轉覺閒易躡迷漫十步外白雲飛帖帖浮嶼青數痕中有峯千疊若令廓清霽飛鳥去猶懾青巖亦已轉陵緬山之陽林澗正懷烟花岫猶屯香降隨猛泉落升共高雲翔翔雲扶我行冷逼單衣裳欲招青田鶴謂端木國瑚嬌翼來低昂仙都在何許雲海春茫茫

重遊青田石門觀瀑布

石闕開雙扉未登心已羨沿溪溯潺湲越谷望蔥蒨飛流百仞上先向林表見敢拜天紳垂疇與白龍戰曳影澄潭涼觸石牛衣濺雨餘情彌壯風定勢猶旋疏響靜凡喧搖光引清眩茲來春夏交山花落如霰

重遊意更洽坐久心逾眷安能構巖棲聊息水程倦

題五代馬楚復溪州銅柱拓本

此柱朱竹垞檢討舊有二跋吳任臣十國春秋載此文訛數十字且沿五代史士然之訛今觀拓本實士愁也柱今在保靖縣十里舊茅灘上館師彭芸楣大司空以拓本屬題

伏波鑄銅柱歸車得讒搆馬殷無功德天以湘潭授酬勳在千年毋乃是華胄士愁一角蠻豈如徵側富不爲錦溪長甘作辰澧寇盜用盤瓠兵敢與九龍鬬僭僞當盛時材力每雄厚梯棧破溪壑焚林縛猿狖五姓跪飲血求誓僅自救王曰與爾盟鬼神質詛呪伏波文學博四羊印曾奏當年若勒銘定能正蒼籀天策十八人無出宏皐右雄文與功稱所學亦不陋赤堇丈二尺鑿字硬且瘦惜哉猳掉尾蠻烟蝕銀鏤前年有苗格露布出雲岫拓本來軍中南昌辨其讀史校辭歐闕跋訂吳朱謬吾祖昔征苗午夜揮兵走十戰九洞中碧血染袍袖此柱當戰壘刀鐶或親扣挾册三摩挲仰視日中晝

仲冬詣天竺復同孫蓮水韶吳山尊鼐汪芝亭恩李四香銳陳曼生鴻壽陳雲伯文述林庾泉道源焦里堂循過靈隱蔬飯冒雪登西湖第一樓

空山寂無人同雲闇然合微雪何荒寒僧境頗宜臕翩翩翬屐來開堂見老衲鑪火蠆松明茶烟出禪榻煮筍出山去湖光更蕭颯櫓聲動烟水如與雁相答山樓對南屏萬樹擁一塔窗虛衆影歸懷沖雅情洽古人重清遊良貴朋簪盍寄言儒家子禪悟不可雜

浙東賑災紀事

冰凌塞谿壑積雪明羣山飽飯被復陶猶覺此地寒矧茲災餘民食少衣復單庚申夏六月風雨夜漫漫山海本交錯蛟龍出其閒夷寇蕩頗盡婺栝民亦殘狂流破山出百道開巘阬平地水一丈牆屋崩驚湍漂人及雞犬決冢浮窀棺清畎爲石田沃土成沙灘萬頃稻始花擢拔同草菅官如疑此言該看高樹端樹端枝杈極蓁秸猶交攢爾時不死民垂淚呼長官長官發倉穀倉破穀不乾升斗縱不多尙可數日餐飛章入告帝民隱動天顏帝曰毋諱災赤子皆恫瘝近者急軍儲度支殊艱難臣體帝之心不敢少吝慳金穀四十萬胥吏伺爲姦察之苟不密何異官貪頑民受官所授著手親分頒我來如視傷一一索其瘢治寇在於猛卹災務於寬致災已不德有力敢不殫所賴高田稔米價平市闠種蒔亦成熟雖貧心已安終思卅萬人家室何時完朔風生磵道伏軾與長歎

辛酉臘月朔入山祈雪卽日得雪出山過詁經精舍訪顧千里廣圻臧在東鏞堂用去年得雪詩韻

殘歲山嶙嶒陳迹兩年合峯巒洩春氣一雪復成臘空谷無行人白光凍千衲出山入精舍拂衣花滿榻延賓有陳蕃下車愧衞颯煮茶說羣經鄭志互問答登樓對南屏還見去年塔積雲潑墨濃圖中認王洽撫景觸愁懷鄉園戶空闔慈竹壓墓門風雪定紛雜

自題珠湖射鴨圖小象

射鴨復射鴨鴨向菰蘆飛菰蘆何蒼蒼秋樹何依依扁舟泛珠湖西風吹我衣湖波清且遠日暮澹忘歸

昔日俗情少今時塵迹違但讀孟郊詩竹弓無是非

曉過敖陽

殘月淡無色自向西嶺斜東山鬱蒼翠絢以朱明霞佳哉磬山峯松柏紛如麻單椒冒秀澤百丈青蓮花魯諱廢不得千載停征車孰可比秋色岱陰雙鵲華

自新泰至泰安僕馬已憊而日始午更乘山輿登岱夜宿孔子廟曉觀日出作

蒙山居魯東其高已無量孰知泰山麓遠在蒙頂上蒙陰二百里嶽起地勢仰行行過徂徠巖巖入高望仲秋日當午將登氣先壯險嶺戒迴馬懸崖記御帳盤道多旋折羣峯無定向飛泉渙其聲天風與之盪絕壁松倒垂雕鶚不及掠何由溼蒼翠白雲日相養石磴十八重直立無可傍前踵接後頂志斂疇敢放及其登天門萬里訣蕩蕩半點梁父烟一綫汶河漲平野若滄海衆山起青浪落日雲霞昏翻騰變千狀拂拭舊題名暮拜孔子象小夢日輪轉午夜天雞唱日觀開扶桑元氣浴混瀁色鑄黃金天嶽影搖清曠陽烏突躍出鼈采忽飛颺雙眸倏爾明一嘯劃然豁氣從平旦復心與天機長嗟此封禪基土壤古不讓七十二代君何年路始闢持此問古人夷吾亦惆悵

夜宿母墓

夜月滿雷塘邱隴積縞素衰草咽殘蛩泫然溼寒露時有微風來搖動長松樹哀哉遠遊子歸來泣母墓四年持使節皆在杭州駐廣廈席厚旃明鐙雜香炷豈知檐外月照此荒阡路乃知仕宦久性不及童孺

草廬四更冷幸得兩宿住或有歎息聲懍然一來顧夜氣將爲霜鳥嘐天已曙傷心黯無言又拜墓門去

天台雨後至石梁觀瀑宿上方廣寺

披雲躡修磴冒雨厲鳴澗九曲沿花谿千步落松棧乘輿馳高情遊心得奇觀飛瀑出雲中石梁亙天半隨指落斷虹翹掌抉雲漢動地春雷鳴開峽白龍竄奔爭勢益狂激落派皆散言念西池謠聊與呂梁歎攀援登迴梯憑臨上層岸懸流目光搖飛渡足力憚歸雲宿樓際鳴河喧枕畔坐嘯擬遊仙入夢謝俗宦神清眠易足猿鳥已呼旦

同顧星橋吏部宗泰陳古華太守廷慶石狀元韞玉三院長暨朱椒堂兵部爲弼蔣秋吟太史詩華秋槎瑞璜何夢華元錫王柳邨豫項秋子墉張秋水鑑諸君子集靈隱置書藏紀事

尙書未百篇春秋疑斷爛列史志藝文分卷本億萬傳之千百年存世不及半近代多書樓難聚易分散或者古名山與俗隔厓岸嶢靈隱峯琳宮敞樓觀共爲藏書來藏去聲室特修建學人苦著書難殺竹青汗若非見著錄何必弄柔翰舟車易遺亡水火爲患難子孫重田園棄此等塗炭朋友諸黃金文字任失竄或以經覆瓿或以詩投溷當年無副本佚後每長歎豈如香山寺全集不散亂名家勒巨帙精神本注貫逸民老田閒不見亦無悶雖不待藏傳得藏亦所願我今立藏法似定禪家案諸友以書來收藏持一券他年七十翁卷軸積無算或有訪書人伏閣細披看古人好事心試共後人論既泛西湖舟旋飽蔬筍飯出寺夕陽殘鶯嶺風泉溱

草廬四更冷幸得兩宿住或有歎息聲懍然一來顧夜氣將爲霜鳥嘐天已曙傷心黯無言又拜墓門去

天台雨後至石梁觀瀑宿上方廣寺

披雲躡修磴冒雨厲鳴澗九曲沿花谿千步落松棧乘輿馳高情遊心得奇觀飛瀑出雲中石梁亙天半隨指落斷虹翹掌抉雲漢動地春雷鳴開峽白龍竄奔爭勢益狂激落派皆散言念西池謠聊與呂梁歎攀援登迴梯憑臨上層岸懸流目光搖飛渡足力憚歸雲宿樓際鳴河喧枕畔坐嘯擬遊仙入夢謝俗宦神清眠易足猿鳥已呼旦

同顧星橋吏部宗泰陳古華太守廷慶石狀元韞玉三院長暨朱椒堂兵部爲弼蔣秋吟太史詩華秋槎瑞璜何夢華元錫王柳邨豫項秋子墉張秋水鑑諸君子集靈隱置書藏紀事

尙書未百篇春秋疑斷爛列史志藝文分卷本億萬傳之千百年存世不及半近代多書樓難聚易分散或者古名山與俗隔厓岸嶢靈隱峯琳宮敞樓觀共爲藏書來藏去聲室特修建學人苦著書難殺竹青汗若非見著錄何必弄柔翰舟車易遺亡水火爲患難子孫重田園棄此等塗炭朋友諸黃金文字任失竄或以經覆瓿或以詩投溷當年無副本佚後每長歎豈如香山寺全集不散亂名家勒巨帙精神本注貫逸民老田閒不見亦無悶雖不待藏傳得藏亦所願我今立藏法似定禪家案諸友以書來收藏持一券他年七十翁卷軸積無算或有訪書人伏閣細披看古人好事心試共後人論既泛西湖舟旋飽蔬筍飯出寺夕陽殘鶯嶺風泉溱

捐腹卽生松。運肘亦化柳。癡語破平泉。澁文斥絳守。若不言本無。安知非眞有。始歎甲第雄。不敵詩畫手。造物非忌才。終待才人厚。

縴代賑

此癸酉六月作。及九月歸舟。至德州時。直隸豫東邪教作亂。乃每船各選壯丁。給兵械合首尾五幫。連環相助。至十一月始肅全漕歸江南境。

鴻雁年年飛。所謀在江湖。閒民無聊賴。慣作牽船夫。粟米四百萬。轉運達帝都。南漕五千船。船與廿夫俱。牽夫十萬輩。歲歲相挽輸。南牽來瓜洲。北牽過長蘆。負縴面撲地。蹴踏聲齊呼。前船呼邪許。後船唱喁喁。當暑無笠蓋。逢寒無袴襦。陰雨沐毛髮。烈日炙肌膚。岸宿犯霜露。川涉陷泥塗。或爲頹白首。或爲纍纍鬚。兵吏促行程。執朴相逐驅。戀船如戀家。孰肯爲逃逋。問伊何所樂。問伊何所圖。一飯何所樂。一身何所圖。所累惟此口。藉船相爲餬。有時力衰盡。溝壑在路隅。年豐尙謀食。歲荒食更無。今年春夏旱。山東二麥枯。農民無收穫。握粟如珍珠。俯首掘草根。煮及薺與茶。仰首剝樹皮。屑及柳與榆。魯宋數萬民。貿貿來川途。川途亦無麥。守死能須臾。饑民爾勿死。爲我牽舳艫。一船加廿人。數萬抵飛芻。加夫不得力。不慣相曳婁。不慣鳴款乃。不慣合步趨。雖不合步趨。聊使相挽扶。才牽牐河船。便得飯數盂。腹飽心且安。人分勢自孤。何嘗說相賑。與賑實無殊。方今太平世。爾曹壯而愚。得食卽帝恩。養此七尺軀。今年湖水淺。處處阻且迂。剝運耗旣多。加夫費更需。一船有一軍。軍困復誰蘇。豈不欲軍蘇。賦勿加越吳。東南農力困。安可再多逾。

軍農尙困乏何況牽船徒自古食爲天無食良可虞所賴豈有他一飯眞區區

雨後過青陽五溪登望華亭看雲中九華山

九華著奇秀遊眺昔未曾峯巒入夢想烟霞填我膺今來五溪上駐馬試一登是時秋雨後雲氣猶鬱蒸九峯在何許訪及溪上僧僧指深雲中恍惚見未能欲待難久待應憎誰敢憎天風霍然動雲勢初翻騰乍開若擘絮驟破疑裂繒忽於白雲隙迸露青嶙嶒有如九老者山顚降且升隱隱松嵐際時見笠與簦有如九遊女簾捲窗暫憑烟鬟曉未整墮馬堆鬅鬙又如水蒼玉琢出青圭棱又如碧菡萏朵朵波上凌九峯不齊見三五互減增將藏意欲祕復見態轉矜屈指知第幾注目窮多層徘徊涉江去回首秋光凝

春日安陸道中題王鑑畫楚山清曉卷

我藏舊卷圖楚山畫清曉身未到楚山安知此境好今春來武昌苦雨意殊惱寒食渡江去漸覺春雨小行入竟陵西陰雲豁然埽近嶺已飛飛遠峯猶裊裊是時東方明旭日將加卯蕩漾平湖烟低向山根繞新霽氣逾清若浮海中島一片綠沈沈强半是春草烟淨湖水明山影向湖倒碧鏡舒朦眉繪事遜茲巧連村柳色多入麥榮花少宛轉登山樵翩翻出巢鳥始知望山色城中苦不早鼓楫下滄浪青青猶未了橫看數百里巨幅展江表橫幅手卷宋人名之曰橫看子

鳳陽漲阻夜泊

洪流下商亳浩瀚失平楚野岸不知名危檣泊何所瑟瑟淮南秋瀟瀟夜深雨我亦感江湖鐙前意千縷

那堪鴻雁聲嘹嘹又遵渚

粵西平樂峽中

雨餘秋乍新灕江瀨鳴急殘雲臥半山松際一何溼清猨弄飛泉兩巖夾水立襲人山氣涼空翠入呼吸

新秋夜行陽朔灕水上

千峯如九華直立皆千尺向暮森青尖入夜湛深碧一水相與潔淺漱峯根石餘波拭玻璃淨照天影白此時秋已新涼蟾半生魄玉宇淡雲流檢花何歷歷斜看露腳飛夜氣溼將滴幽草生暗香蟲喧破山寂何期來此閒清景得今夕停卻扇與鐙野風透絺綌

西齋

督署西南隅有老屋五楹時虞其傾然稍揩之擇其中二間墉除之尙可坐也於是名之曰西齋齋之北植四柳樹又牆北牆東皆有老榕橫蔭數丈百餘年物也齋南地廣七丈輪八丈右有二楮樹相倚而生而交相讓所謂讓木者非歟讓木南築甎臺高三尺方丈許花晨月夕頗可坐臺南一畝地盡種菊臺之東南又築一臺高二尺方二丈此臺與樹遠無翳更得月矣舊牆相圍不加粉飾自有蘿薜纏之牆之內以竹爲籬使露葵扁豆牽牛子施之臺東北之隙地多紫薇桂荔檳蕉之屬齋西廊外又有地二畝許給一小亭亭南有小井周植弱柳十數株柳下皆爲田以種雜蔬早韭晚菘紫茄赤莧之屬頗供剪摘偶於暇時過此課花看月煮茶烹蔬頗靑靜矣惟不能

酒耳.

古人洛園詩花竹秀而野.惟野乃有情.繁麗胡爲者.西齋本老屋.搆拄此積廈.薜荔上緣牆.榕楮低遮瓦.墾治數畝田.所妙在聊且.端溪七研山.名向星巖假.福以端溪大研石七由立爲小山.題曰小七星巖.並識曰此七石皆自端溪研洞外來.洞外之石爲研則粗.立爲列巖以肖端州之星巖.令老研工刻於第七石.蔬學老圃鉏.雜似村農社.色宜秋菊淡.香可茉莉冶.公餘看灌園.井汲畦水瀉.行廚有眞味.采摘供菜把.我本不能酒.一飯卻杯斝.我不解絲竹.花木亦陶寫.埽徑暑氣清.門靜設行馬.石壺注甘泉.新茶注苦檟.有茶坑研石福鑿爲茶壺.觀槿朝日升.折葵夕露下.晚來待明月.鐙燭涼欲灺.雖非杜曲閒.差比平泉雅.樂志詎在多.安寄足瀟灑.

沿紅水江至遷江縣宿東軒春月甚朗十年中三宿於此皆見明月因題曰寓月軒

一江瀉紅浪.四山森翠微.薄暮入巖邑.小駐停勞機.行館正春暖.東軒猶夕霏.茶盤雜藤蔬.瓦盎香薔薇.樹晚杜鵑響.廊暗扁蝠飛.清風甫移榻.皓月來款扉.光迎粉壁滿.影入朱闌圍.蠻中烟晦易.月色晴靄稀.三度此寄宿.徹夜皆清輝.呼童舉書燭.豪墨試一揮.

邕江舟中

邕州古巖疊.據江以爲塹.五管此最遙.按部駐亦暫.句當軍事畢.江船欲東帆.論程尙逾千.計月已盈三.十萬大硯山.兩岸排成礪.參差誰位置.玲瓏匪雕鑿.絕似金錫鎔.猝投寒水蘸.遂使天工成.不受人力欠.

空洞能藏舟通罅亦繫纜巖怪心屢驚穴多目費瞰屏列滴蒼翠深青或揚紺吾鄉得其一吟者必泛濫歎此奇峯多蠻荒自埋陷屈指古畫家未見亦可憾歸途抵勝遊已足係思念況有木棉花千樹極紅豔野廟鷓鴣嘵深林苦竹暗落日西山平春風一江澹

泊舟浯溪登唐亭

桂舟下湘水又來著浯溪欲試兩腳力故尋十載蹊蠟屐漸相得唐亭殊可躋漫叟舊祠宅野祇重招攜嘉慶廿二年過此題名壁石亭外有次山祠宅舊僧尚在再讀中興頌還拂山谷題碑頭走螺螯臺角鳴蜴蜥高林暑猶熾截壁日易西安得凍雨洗待看湘雲低

湘江村舍

湘山如梁騰湘水如碧玉巖下有居人林深不見屋落落百尺松陰陰萬竿竹竹密一徑空照見人皆綠況有流泉聲清泠比琴筑如此山居幽其人定無俗笑我坐蓬窗秋陽正相暵

泛湘川過南嶽得雨

三湘水鬱蒸衡山降雲雨直將嶽頂寒下洗人間暑嶽頂甚寒昔九月登加小裘剛風激低雷涼氣落平楚餘電煽殘夜曉烟沍前浦天北暫放晴明霞半軒舉時於金碧中恍惚覓峋嵷峋嵷不可見朱陵祕靈府昔登祝融峯纖雲捲秋宇今來苦炎蒸秋陰蓋天柱或雲或不雲各加所願與

摘蔬

摘我園中蔬古人詩可味譬如斷菜根其香滌腸胃滇園春菜多綠畦隔花卉每看家僮鋤亦課園丁溉折腰手親摘傾筐盈且壘呼兒共晚餐使識蔬筍氣一家肉食者遠謀間能未豈可對陶詩不自慙其貴此以澹性情非復計惠費若云拔園葵在今亦無謂

暮登西臺看碧雞山色

夕陽山外沈暮色起山內似有烟氤氳亦非雲靉靆初見青出藍繼復螺染臙凝碧已詫奇生翠亦可愛更如紫電光劍鋒著霜淬碧雞玉案邊隱隱有關塞天成巨扉障濃色疇能繢坐待明星生巖穴共昏晦

住大理閱兵三日看點蒼山

峨峨點蒼山蒼翠極可愛平列十九峰峯之中特尊者名曰中峯中峯之北爲觀音爲應樂爲雪人爲蘭峯爲三陽爲鶴雲爲白雲爲蓮花爲五臺爲碧琅爲雲弄中峯之南爲龍泉爲玉局爲馬龍爲聖應爲佛頭爲馬耳爲斜陽諸峯劍簇有似僧宗人莫有能躡其巔者峯各一溪蜿蜒東注爲十八溪峰峰染螺臙兩峯夾一溪十八溪爲界溪流遠近不一中峯下者爲中溪其北曰桃曰梅曰隱仙曰雙鴛曰白石曰靈泉曰錦曰芒涌曰陽曰萬花曰霞移其南曰綠玉曰龍曰青碧曰莫殘曰萃黃曰南陽諸溪林樾蘸浮居嵐靄罩闤闠何幸見此山心目多所快其一在于雲終年生靉靆有時冠峰頂不動鎮相蓋有時束山腰飛白若長帶有時競出岫梦如擘絮碎四山皆無雲獨此雲常在其一在于雪山頂雪最大冬春雪未奇六月白何怪我來九月中夜雪積嶺背皚皚亦終日不畏秋陽曬其一在于泉山罅分流派磊落歸百橋

清冷漱鳴瀨穿城爲渠塘灌田作溝澮家家可流觴處處響水碓其一在洱海東望氣沆瀣葉楡成豆浸南北兩關隘必有千頃波始與此山配海光開月鏡恰共屏山對蒼屏百廿里我來坐屏內地因高乃寒山在西易晦三宿未及登亦足攬勝概唐宋諸詩家罕到此邊塞遂使古大山寂寞經屢代笑我兩鬢霜吟到萬里外所遊天下山曾陟嵩衡岱甲寅癸亥二年有登泰山詩戊辰有登嵩山詩丁丑有登衡山詩壯闊有過之雄秀此無賽寄詩未遊人聊以當清話他時濃設色一卷好圖繪

登西臺觀栽秧畢

水木共明瑟巖岫交清蒼獨有平疇中清淺含輕黃知是滇池邊農戶皆分秧耕種亦已畢稼穡茲爲良懷新足雨氣餐秀浮風光時見戴笠人牽牛茅屋旁豈知登臺者憑檻遙相望民情靜如此吾意亦徜徉

暮登碧雞臺

暮登碧雞臺西山碧如玉霜後嵐氣清斜陽明水木曾見分秧時卅里平疇綠轉眼穫黃雲村村已舂穀半年好晴雨天意憐蔀屋歸來治夕飧一盂新米粥

作石畫記并題

畫家能寫景妙與詩情通人力不能到始識天有功北宋號山石幻出月與松歐蘇共題賞畫法擬畢宏今之點蒼山石畫生中峰第九峯腰溯畫所自出五色生山龍今紅綠透明者出龍王廟洞內昔惟白與黑今更綠且紅分巒及開障著色皆南宗雲霞絢采采水月交溶溶霜樹渲其秋雪林染於冬畫梅女字

枝畫樹點翠濃畫雨極雨勢兼挾雷以風或耀金碧色或示希微蹤蘇題松石屏詩上有希微蹤或仿董北苑或摹米南宮近可及馬夏遠或成浩仝品畫各靜妙寫句尤巧工透光借鐙照滑澤塗蠟烘碌碌或如玉星星眞有銅石內或磨出銅星灼灼可見各色皆銅氣也小屏立硯北大幅懸牆東收藏鬱林船江夜月貫虹吳裝非古派其時值段蒙何以石畫法皆與吳裝同蘇黃作詩時大理已甑儂何于唐宋句曲盡其形容滇少詩畫友得友在石中舊交久零落歎息感于衷豈無新交遊自顧嫌龍鍾宜此特健藥書畫之佳者名曰特健藥與之相磨礱更如與談理點頭向生公我固愛石友石亦依雲翁

孳經室詩錄卷二

七言古詩

會稽山謁大禹陵

會稽卫鎮東南雄。宛委巍嶂摩青空。文命之陵據呂墨。朝衣九拜揚春風。典謨有字遷有紀。豈假弱筆陳豐功。惟思禹德在於儉。無開再歎世折衷。山川主名徧天下。此山不載禹貢中。揚州域廣漸海表。刊定未紀夷與戎。東教躬勞遂道死。參耕壟畝封葛桐。陵者葬陵澤葬澤。蒼梧之野將毋同。豈如後人詭且侈。沙邱還至咸陽宮。子元誕妄太白陋。亂引汲竹疾重瞳。夏家天下子亦聖。曷爲薄葬於越東。試以吾言問二子。無稽之說將立窮。我拜既畢題窆石。白雲滿穴春陽紅。帝之瑞應氣郁郁。神所出入光熊熊。重黎受命地天絕。惟有陵鎮猶相通。

遊古永嘉石門觀瀑布石門新營在江西非青田。但李太白卽以此屬之謝公。

永嘉謝守弄奇譎。手擘石門山壁裂。侵晨直上青雲梯。一派寒泉迸龍穴。崖頭百丈直如削。逼令泉飛出其缺。當其欲落未落時。衝擊紛披忽三折。坐教破碎飄輕清。不使渾淪成注泄。偶經宿雨更爭來。少得迴風便旁掣。橫入雲氣派將斷。影漏初陽眼尤瞥。沾衣溼意詫沈陰。撲面清光仰霏屑。何人拍手喝曰奇。若

使彼驚少吞咽到地瀧石無喧聲此石千年洗眞潔澄潭半頃綠光淨如著一塵卽汚褻老僧新焙春中茶燒松煮水快一啜櫻桃蔗漿漫相勝誰復此時猶內熱暑天風日諒不到寒想冰絲半空結安得誅茅四時住坐對天紳自怡悅出山一步一回顧隔斷青林始忍別行看雁蕩大龍湫與此相衡孰奇絕

大龍湫歌

山迴路斷溪谷窮靈湫陰閟龍所宮眼前無石不卓立天上有水皆飛空飛空直落一千尺鬼神不任疏鑿功絕壁古色劃爾破山腹元氣沖然通有時靜注絕不動奉陽下照神和融有時飛舞漸作態已知圓幛生微風一甌春茗啜已盡水花未散猶復搖玲瓏颯然乘颷更揮霍隨意所向無西東不向尋常落處落或五十步百步皆濛濛豈料仙境在人世誰作妙戲惟天公雲煙雨雪銀河虹玉塵冰穀珠簾櫳萬象變幻那足比若涉擬議皆非工石門飛瀑已奇絕到此始歎無能同惟有天柱矗立龍湫中屹然百丈與此爭雌雄

八月望後至海寧登州海塘觀潮

錢塘江潮秋最巨未抵鹽官十之五我來鹽官塘上立月初生霸日蹉午江水忽凝不敢東海口哆張反西吐潮不推行直上飛水不平流自僵豎海若憑陵日再怒地中回振千雷鼓馬銜高坐蛟鼉舞拔箭倒發錢王弩須臾直撼塘根去搖動千人萬人股如捲黑雲旋風雨如騁陣馬鬥貔虎如陰陽炭海底煮如決瓠子不能禦三千水擊徙滄溟十二城隧倒天柱氣欲平吞於越天勢將一洗餘杭士吁嗟乎地缺難

得媧皇補。大功未畢悲神禹。此是東南不足處。豈爲區區文與伍。滄海桑田隔一隄。魚龍黯首相鄰處。我皇功德及環瀛。親築長防俾安堵。全用金錢壘作塘。不使蒼生沐鹹鹵。邇來龜赭漲橫沙。卻指尖山作門戶。雁齒長椿十萬行。魚鱗巨石三層礎。王充論前有古蹟。枚乘發後無奇語。吁嗟乎。此塘此潮共千古。詞人心樂帝心苦。

題道場山歸雲菴孫太初墨跡卷後卷中有文董諸名公數十人書畫。

山人化作秋雲飛。吳山松冷雲初歸。草庵白塔不能到。惟見白雲翻夕暉。去年道場山上去。杖策直叩枯禪扉。聽詩頗有古錦版。侑茶不用黃金徽。今秋移文入山去。直取朵雲來棘圍。滿堂賓客共翦燭。把卷羣歎所見稀。以文入山向僧取卷。留文爲券。題畢。乃交付。以防胥吏匿竊。山人詩翰清似鶴。華陽眞逸猶嫌肥。後來過客五百載。緇楮半爲山人揮。蒼煙過眼月露溼。疑有雲氣沾人衣。此卷不可染塵俗。送爾以詩歸翠微。

半山桃花十餘里春仲偕人兩次來游元和蔣蔣山徵蔚武進陸祁生繼輅陸紹聞耀遹皆有圖詠紀事因題册中

皋亭山下多春風。千樹萬樹桃花紅。江城愁雨二十日。破晴小舸來花中。三篙新漲紅到底。一片絳雲飛不起。仙子霞裳住赤城。麗人靚服臨春水。蘭槳搖搖行復回。橫塘香霧轉輕雷。薄寒小雨燕支溼。留住濃酣緩緩開。兩年我爲行春去。每到花時不相遇。崔護重來似去年。劉郎又到成前度。詩裏情懷畫裏身。坐

得媧皇補。大功未畢悲神禹。此是東南不足處。豈爲區區文與伍。滄海桑田隔一隄。魚龍黯首相鄰處。我皇功德及環瀛。親築長防俾安堵。全用金錢疊作塘。不使蒼生沐鹹鹵。邇來龜赭漲橫沙。卻指尖山作門戶。雁齒長椿十萬行。魚鱗巨石三層礎。王充論前有古蹟。枚乘發後無奇語。吁嗟乎。此塘此潮共千古。詞人心樂帝心苦。

題道場山歸雲菴孫太初墨跡卷後卷中有文董諸名公數十人書畫。

山人化作秋雲飛。吳山松冷雲初歸。草庵白塔不能到。惟見白雲翻夕暉。去年道場山上去。杖策直叩枯禪扉。聽詩頗有古錦版。侑茶不用黃金徽。今秋移文入山去。直取朵雲來棘圍。滿堂賓客共翦燭。把卷羣歎所見稀。以文入山向僧取卷。留文爲券。題畢。乃交付。以防胥吏匿竊。山人詩翰清似鶴。華陽眞逸猶嫌肥。後來過客五百載。緇楮半爲山人揮。蒼煙過眼月露溼。疑有雲氣沾人衣。此卷不可染塵俗。送爾以詩歸翠微。

半山桃花十餘里春仲偕人兩次來游元和蔣蔣山徵蔚武進陸祁生繼輅陸紹聞耀遹皆有圖詠紀事因題册中

皋亭山下多春風。千樹萬樹桃花紅。江城愁雨二十日。破晴小舸來花中。三篙新漲紅到底。一片絳雲飛不起。仙子霞裳住赤城。麗人靚服臨春水。蘭槳搖搖行復回。橫塘香霧轉輕雷。薄寒小雨燕支溼。留住濃酣緩緩開。兩年我爲行春去。每到花時不相遇。崔護重來似去年。劉郎又到成前度。詩裏情懷畫裏身。坐

閣望蓬萊赤城又見霞標開羽人雖去洞天在白日照耀金銀臺可憐害馬不肯住今夜月明宿何處揮手一抹羣峯平彩雲填滿千盤路若非清夢落天姥定繞仙壇轉飛去

天台藤杖歌

福庭本是羣仙囿漢代桃源尚如舊仙人手種祁婆藤擲與人間養靈壽敲破鐵簰捫櫛栗擎起蛟身看清瘦我來天台親見之萬年嶺上垂金枝猿狖引臂弄光澤筋纏石骨堅無皮鹿樵偶向夢中得七尺珊瑚淡紅色豈須芝草始長生著手已能助仙力石梁雨滑生蒼苔聽笙看月登瓊臺恐隨飛瀑化龍去直撥白雲尋鶴來持歸拂拭奉堂上要腳輕便不汝仗躍馬才從靈隱回橫漆聊爲壽者相庭前倚杖聽兒詩如策長藤到台蕩

嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事

蘇公一生凡九遷笠屐兩到西湖前十六年中膴遊徧況今寥落七百年西湖之景甲天下惟公能識西湖全公才若用及四海德壽不駐湖山邊區區明聖一掌耳易補闕陷開淤塡長隄千里老葑卷北峰頓與南峰連雨雲雪月入吟麾裝抹濃淡皆鮮妍水枕競與山俯仰百吏散後登風船可憐紗穀去不得欲歸陽羨愁無田江頭斑白說學士碑在口上無勞鐫三百六十寺興廢竟無一屋祠公焉前年我來拜公像聊以山水娛四賢柏堂竹閣今尚在一祠畢竟公當專淮海秦公世交後謂小峴觀察辦此釀出清俸錢歲寒巖下百弓地宅有花樹池多蓮讀書堂字公手蹟一區橫占屋十椽余摹公所書讀書堂碑字爲

祠中堂圖。吁嗟乎。公神之來如水仙。靈風拂拂雲娟娟。樓臺明滅衣翩躚。萬珠跳雨生白煙。瑠璃十頃清光圓。水樂驚起魚龍眠。我歌公句冰絲弦。薦秋菊與孤山泉。神歸來兮心超然。望湖樓下湖連天。

趙忠毅公鐵如意歌成親王教作

趙忠毅公鐵如意傳世甚多銘詞。形製大略相同。而年款各異。其最古者。施念曾宛雅所載一柄。爲神宗戊申春製。銘曰。其鉤無鐵。廉而不劌。以歌以舞。以弗若是利。維君子之器也。此後厲樊榭韓其武沈歸愚所歌皆未識年月。若壬申製者。今在初頤園中丞處。天啓壬戌。張鼇春製者。在吾篔一處。天啓癸亥製者。舊在陸丹叔侍郎處。今詒晉齋。此柄又爲天啓甲子。是當時所製。非止一也。戊申之銘。作以弗是利。利與劌器爲韻。餘者作折。或篆文相近。摹仿之訛與。或讀是字爲絕句。則折字又與下不屬矣。

趙公老死不如意。公如如意國不墜。逆瑠鑄錯滿六州。三尺寒鏐天所棄。公引正士盈朝廷。在地爲岳天爲星。小人倒竊君子柄。二十六字空錢銘。我讀此銘重太息。銀篆銷磨鐵花蝕。指揮曾見三君來。抨擊能教四凶踣。嗚呼此器鉤無錢。廉而不劌古所稀。天鑒搜維出呈秀。搢紳點竄歸廣微。嗚呼此器以歌舞。中外忻忻望政府。清流終勒東林碑。戍骨幾埋代州土。嗚呼此器以弗折。百鍊精剛正臣節。一握難收婦豎權。六人甘死銀璫鐵。公銘天啓甲子年。是年十月公南遷。五更一星對殘月。石硯與此同清堅。忠毅公東方未明之硯。銘曰。殘月暉暉。太白睒睒。雞三號。更五點。此時拜疏擊大奄。事成策汝功。否則同汝貶。天不

佑明使公貶。公貶乃將縱大奄。摩挲金氣動星文。太白歸天夜睒睒。

題汪蛟門先生少壯三好圖梁蕭琛自言少壯三好。音律。書。酒也。

汪君磊落古丈夫。朗朗玉立清而腴。百尺梧桐閣上居。持喪卻薦爲醇儒。君舉鴻博科。以未閱服固辭徵舉。撐腸拄腹萬卷書。其才鬱塞不可舒。一使金尊玉斝瀉醽醁。一使哀絲豪竹催謳歈。人生豈能無嗜好。要問好者爲何如。既不能讀五車。又不能注蟲魚。縱令好色皆登徒。餔糟歠醨爲屠沽。吁嗟乎。汪君磊落古丈夫。儒臣法吏心事俱。君詩云半生心事無多字。只在儒臣法吏間。白雲青史相縈紆。文如介甫詩韓蘇。漁洋山人評君語。胸中經緯大有用。一視餘子齷齪而蠭疏。君不見汪君之友禹鴻臚。寫此少壯三好圖。龍舉篆隸陳坐隅。彈箏擫管皆名姝。如有歌聲遏圖內。一展卷後飛空虛。青天白眼互照耀。酒氣拂拂搖其鬚。此圖流傳在江都。秦君林下供清娛。五笥僊館貯萬軸。嗜好未與汪君殊。秦敦夫編修。博覽多藏書。壯年引疾。新構藏書之屋。曰五笥僊館。屬元題匾。馳書寄圖索我句。我句能寫汪君乎。不能顧曲不能飲。自慙俗吏陋且迂。惟有簿領來儲胥。又有經籍堆簸箕。此閒開圖呼女奴。酹君以酒騰花觚。更裁素絹重臨摹。百家題句寫無餘。吁嗟乎。汪君磊落古丈夫。風流文采今所無。眼前之人誰如蕭彥瑜。

置西漢定陶鼎於焦山牖之以詩

西漢陶陵鼎。以漢慮虎尺度之。高七寸三分。身高四寸二分。蓋高一寸六分。蓋上有三環。各高一寸二分。兩耳高二寸二分。三足高二寸。銅質五色斑駁。腹有棱。純素。蓋鑿隸書銘。大字十五。曰。隃

廩陶陵共廚銅斗鼎蓋幷重十一斤小字四曰汙第卅五器鬱隸書銘大字十七曰隃廩陶陵共廚銅鼎一合容一斗幷重十斤小字十六曰汙共廚銅鼎容一斗重八斤一兩第廿一案漢書地理志隃廩汙二縣屬右扶風後漢書耿弇傳建武四年封耿況爲隃廩侯續漢書郡國志作渝廩誤也又續漢志定陶在濟陰郡本曹國後漢屬兗州刺史部郭璞曰城中有陶邱史記云穰侯出之陶卽其地定陶共王康元帝子哀帝父永光八年自山陽徙封漢書丁太后傳建平二年上曰太后宜起陵恭皇之園遣大司馬驃騎將軍明東送葬於定陶貴震山東共王傳哀帝二年追尊共王爲共皇帝水經注濟水自定陶縣南又東逕秦相魏冉冢南又東北逕定陶共王陵此器云陶陵是定陶共王陵也隃廩汙二邑共此器故曰共廚銅鼎鐘鼎款識漢好時鼎銘云今好時共廚金一斗鼎汾陰宮鼎銘云汾陰共官銅鼎上林鼎銘云上林共官銅鼎漢器體制如是漢陵廟皆有廚三輔黃圖昭帝平陵爲小廚裁足祠祝款識漢孝成鼎銘云長安廚孝成廟銅三斗鼎是也此鼎蓋與器銘辭不相應者因有二鼎蓋與器互錯也器銘云幷重十斤又云重八斤一兩云器重八斤一兩則蓋當重一斤十五兩矣今除蓋以庫平法馬稱之重五十三兩七錢二分銘云容一斗以今官倉斗較之得一升八合定陶故城在今山東曹州府定陶縣西南予得此鼎因思焦山祇有周鼎若以漢鼎配之經史引徵可增詩事爰以官牘達之鎮江府丹徒縣付焦山寺僧永守之竝加册於櫝繪圖揭款鈐印備錄諸詩時嘉慶七年季秋月阮元識

碧山一角浮春潮。中有周鼎開雲敖。古文十行照江水。百家詠釋窮秋毫。千年古篆變爲隸。西漢款識多鑿雕。我有漢鼎五十字。除廔汧鑄供定陶。斗斤兼記古權量。汾陰好時同禋祧。濟水東流帝陵起。臣莽掘廚金不銷。齋中拭刷出古澤。鼎雖轉徙猶堅牢。烟雲過眼莫浪擲。送爾安穩棲松寥。（集山閣名。）卣鈃觶爵共相餞。雁鐙剪燭吟清宵。壬戌之秋木葉脫。海門風起江飛濤。蛟鼉踏浪避金景。蒼然古意生罇椒。此時此鼎入山去。江天寶氣騰輕艘。海雲堂中多古木。兩鼎扃耳初相遭。周儀可補覲禮闕。（周鼎呼史册命之儀。可備禮文之不足。諸家詩考未言及此。）漢事志傳徵班曹。倉籀字破鬼夜哭。八分不似周王朝。一波一磔湛水石。同隱有似由與巢。胎禽仙去亦偶耳。華陽銘尚鐫嶕嶢。可知古人皆好事。以詩媵鼎各訂交。他時得暇或相訪。雲颿一片橫金焦。

飛霜鏡引

眞子飛霜鏡。逕今尺五寸七分。體圓。外作八瓣。菱花形。背白如水銀。左方四竹三笋。一人披衣坐狨茵。琴於膝前有几。几置短劍二。爐一。又一物不可辨。右方一鳳立於石。二樹正圓如帚形。下方爲池。池中一蓮葉。葉上一龜。龜値鏡之中虛。其足下卽爲鏡之背鈕也。上方有山雲銜半月形。月中有兔形。雲下作田格。格中四正字。曰眞子飛霜。眞子者。鼓琴之人。飛霜其操名也。予審此爲晉鏡。何以知之。以書畫之體知之也。書非篆隸。晉以後體也。畫樹直立圓形如帚。畫月內加兔。此晉人法也。予曾見唐人摹顧愷之洛神賦圖。樹形與此同。且畫太陽升朝霞句。日中有陽烏。實同

此形矣眞子飛霜於書無所考見予以意推之或卽管戴逵耶晉書逵本傳云逵能鼓琴工書畫其餘巧藝靡不畢綜師事術士范宣于豫章宋書戴仲若傳云漢始有佛像形制未工戴逵特善其事據此二史則善鼓琴善畫善鑄銅師術士逵一人實兼綜之則眞子將毋卽逵也錢博士坫云古人製器原欲以流傳後世使其人不作此鏡則湮沒無聞矣故好事好名之徒今亦不如古據博士此言眞子若非戴逵徵此鏡則眞子無傳矣爲逵鏡可寶非逵鏡尤可寶也

五更曉月霜天高匣中寶鏡悲六朝鏡如霜月月如鏡人間天上常相遭鏡中何所有眞子坐彈琴琴中何所有必是變徵淸商音竹笋出林蓮出池眞子坐當春夏時一彈天地有秋氣蓮葉慘淡遊神龜再彈長空轉寒月鳳皇夜叫雙梧枝三彈四彈淸霜飛素娥靑女顰蛾眉菱花內有古人面凜然冷逼誰敢窺剡溪高人戴安道作畫范銅盡工巧或是王門破琴後幽凍三商眞大好又疑眞子原無名以鏡寫神琴寫情霜華落指看不見惟見鏡臺秋月明秋月復秋月千年磨不缺負局聽琴聲琴聲久消絕琴聲絕兮眞子歸劍沈秋水兮鏡滿春暉挂高堂兮曜日懸池館兮照衣春蠶珥絲七弦溼新篁解籜桐葉肥繁星徹夜早霞暖何處寒霜背月飛

題陳曼生種榆仙館圖

白雲飛斷天空靑抽筒疊鏡窺窈冥上有神仙之福庭壽星躔次開畦町白榆落莢如堯莫呼龍耕烟種不停仙人山館敞未扃十行高樹圍虛亭銀河珊珊聲可聽河邊大石排蒼屏石破漏雨驚秋霆瑤枝玉

葉敲瓏玲。仙人館中睡不醒。一夢下墮一百齡。精光在心耿耿靈。有時如珠復如熒。枌陰古社春風馨。館中書卷甘石經。夜半起看天南星。門前歷歷疏如櫺。

八月十五闈中作用坡公八月十五催試官詩韻

八月十五夜。月愛杭州好。西子湖邊似蟾窟。試官堂外如仙島。少年科第不覺難。爲歎白袍人易老。八月十五潮。其險天下無。海水驟來高一丈。長隄力護役萬夫。濤聲入院夜舂枕。驚夢常繞雙浮屠。鎭海六和二塔。世間萬事難預必。三更無雲月始得。我且向東看月背官燭。遠寄羽書招海鵠。時合三鎭兵船。破蔡奉朱濆於舟山之北。二寇復遁入閩。

命海塘兵翦柳三千餘枝徧插西湖幷令海防道以後每年添插千枝永爲公案

十里西湖波渺渺。柳不藏鶯半枯槁。舊樹婆娑新樹稀。折柳人多種柳少。湖塘一百七十里。萬樹綠楊夾馳道。誰是年年種樹人。騎兵已共垂楊老。長條齊翦三千枝。徧插湖邊任顚倒。幾時春雨浸深根。多少新芽出青杪。一年兩年影依依。千絲萬絲風嫋嫋。待與遊人遮夕陽。應有飛緜襯芳草。補種須教有司管。愛惜還期後人保。昔日何人種柳枝。曾拂翠華縈羽葆。今日離宮有落花。蹺地春風共誰埽。白隄插滿又蘇隄。六尺柔黃惜纖小。且把千行淡綠痕。試與桃花鬥春曉。

廣王右丞夷門歌

老翁七十監夷門。臥內幸姬思父恩。虎符擘出送公子。白首紅顏同日死。公子急走邯鄲城。一椎擊退咸

陽兵平原夫人破顏笑阿弟乃爾知侯嬴侯嬴究竟爲何死刎頸原非報公子蹈海仲連天下士不肯帝秦同恥耳

嵩山三石闕歌

嵩嶽三闕同高低左右離立八尺齊啓母一闕距其北太室峙東少室西誰其建者漢朱龍呂營誰其始者皆堂谿漢潁川堂谿典篆隸詰屈銘句奧請降雲雨生蒸黎畫圖月兔木連理駕車乘馬鉤象犀閼魏太武周久視夏暴烈日冬流澌二千年來屹相向厥質麤剝厥色黧二室神祠始秦漢產啓已說畎山妻要之陽城本禹地三塗四載應無迷此闕靈祇久呵護歐趙訪古何未稽褚峻縮本我早見茲來策馬尋荒蹊闕閒頗足容二軌壁壘未可窮攀躋周魯雉闕制可見雉度入聲以緣非以雞古城闕之雉乃度以雉也雉乃緣同音假借字緣繩也申生雉經以緣自經也自古未見有雉鳥自經者舊說非氈槌拓取墨華黝寶之無異摹元圭更洗奉堂即泰室之訛額東石一行刻字名留題神君與雲闕中起廟牆漢柏春鳩啼

題家藏漢延熹華嶽廟碑軸子

太華三峯削不成夜來碧色無深淺仙人染作延熹碑飄落人間止三卷長垣王鵬沖一册歸商邱宋華今歸成蕭但損偏旁最完善華陰東雲駒郭宗昌又一函椒花館中見者鮮謂朱竹君學士家以上二本皆翦裱無唐人題名我今快得四明本玉軸綈囊示尊顯豐萬卷樓孟鉼埼亭范天乙閣錢潛㝎堂三百

年。入我樓中伴文選。予藏宋九袤本文選。驚心動魄竹垞語。七尺巖巖闢空展。渾金璞玉天所成。幡然不受人裁翦。全碑未翦整本。唐宋題字皆分明。衞公兩款夾額篆。全身平列廿二行。波磔豪釐盡能辨。一字一朵青蓮花。玉女翻盆墨雲轉。已巳摹鐫向北湖。市石察書書佐遣。湖邊更刻泰山碑。以重摹秦泰山碑殘字與摹華山碑同置城北四十里湖橋墓祠中。嶽色雙雙照人眼。

題北湖摹碑圖

秦泰山殘字漢西嶽華山碑。三國天發神讖碑。近代並毀。拓本皆可寶貴。予藏三碑紙本。摹石置之北湖墓祠。塾中偶檢家藏王麓臺山水小幀。遂屬畫友添畫碑石及刻碑者於其坡陀之上。名之爲摹碑圖。以詩紀之。

吾愚未學繇與羲。唐陵宋閣多然疑。但曾手摹十石鼓。刻畫史籀誇汧岐。下此秦碑立泰岱。石刻明白丞相斯。延熹蔡郭華嶽廟。江都皇象神讖碑。近代數碑次第毀。一紙在世驚神奇。定武各石歐褚耳。數十本尙談羌夔。三碑眞跡下一等。況是秦漢三國時。古人筆法入石理。何嘗楮墨差毫釐。吾齋積古見三絕。訪古者至皆嗟咨。客曰是宜幷摹勒。一日不刻人嫌遲。江南市石北湖去。九龍岡上吾家祠。雪鋒吳氏善篆隸。奏刀妻賭親磨治。淺深完缺盡相肖。登登林下鳴氈槌。十夫扶起鼎足立。桓楹竝視平不欹。巖巖嶷嶷雙嶽色。蒼崖翠壁交陸離。建業古氣盡銷鑠。秣陵一抹無嫌卑。甘泉山色隔湖見。朝嵐浮動青松枝。西漢殿石我手獲。墳墳可配魯祝其。余於甘泉山手獲漢厲王胥塚上石。麓臺畫已百年久。林屋豈爲我圖之。

我來補寫刻石者三碑添在珠湖湄坐使此圖成故實摩挲合作摹碑詩瑕邱之樂古所歎他年老倦應相思

王楷堂比部延紹齋中七尺端溪大石硯歌

王郎抑塞磊落才壻葉延我來秋齋離腳黃菊立碧苔秋陰堂下多强楷齋中一硯眞奇材端溪七尺橫安排以几爲匣髹髮胎紫雲綠雨摩幽崖平方正直誰量裁羲之宅裏一片階任人十手執筆來儘可一硯容其儕鍥墨無聲墨頓摧如蠟塗釜膩莫揩曰非端州何石哉器大反與恆情乖楷堂寶此休輕開神寒骨重勿受猜急須刻字銘硯隈淄塵百斛無能埋

正定喜雨

呼渡滹沱日卓午禾黍與人同畏暑常山雷起臥龍飛勒轉風雲射涼雨雨停濕氣蒸夜休曉程起望猶濃陰大凡一片墨雲下總有萬家歡喜心

高郵雨後舟中歌

舊年一雨洗春去花落春明雜飛絮今年一雨浮春來楚州烟水迎船開楚州珠湖好烟水但恐狂瀾來未已遠郵新綠上林梢野寺江梅破新蘂如此淮南好畫圖一漲便教成釜底河水原從天上來湖隄究竟由人毀春風起兮吹春波今年秋風復如何中流擊楫愁心多且掛江帆催渡河

齊侯罍歌

此器銘在腹內十九行一百六十八字乃齊侯鑄賜田洹子及其妻孟姜之器洹與桓通借字汪容甫所藏陳逆簠又作桓子音同則假借無定銘辭有奉齊侯受命於天子曰爾期璧玉樂舞壺鼎鼓鐘用綏爾大舞鑄爾善斨用御天子之吏洹子孟姜用祈眉壽等字語工字古銅堅而黝色澤絕似焦山之鼎余昔購之安邑宋氏

於戲此器乃齊景公之所爲賜與田桓孟姜寶用之雲雷繞帶交陸離獸面兩耳雙鐶垂豪在腹內難揚槌一十九行列銘辭璧玉樂舞鐘鼓司聽命天子曰爾期洹桓假借古無疑萬年眉壽爲爾祈太嶽姜氏育有嫡再世遂至稱孟夷五世洹昌應卜龜受此器者田乞簉鳳皇于飛陳厚施妥子諫禮知齊衰此器之鑄當此時玩辭可見公室卑孔子請伐扶衰姬此器屹然竟不移尚父祚短弱尾旗不抵虞韶傳至斯精金堅黝眞鑾彝百六十八字畫奇歷三千年文在茲我姑酌彼還哦詩兕觥近時罕見余藏文父乙兕觥如罍有蓋上有兕頭雙角之形器蓋皆有九字銘

望遠鏡中望月歌

天球地球同一圓風剛氣緊成盤旋陰冰陽火割向背惟仗日輪相近天別有一球名曰月影借日光作盈闕廣寒玉兔盡空談搔首問天此何物吾思此亦地球耳暗者爲山明者水舟楫應行大海中人民也在千山裏晝夜當分十五日我見月食彼日食若從月裏望地球也成明月金波色鄒衍善談且勿空吾有五尺窺天筒能見月光深淺白能見日光不射紅見月不似尋常小平處如波高處島許多泡影生魄

邊大珠小珠光皎皎月中人性當清靈也看恆星同五星也有疇人好子弟抽鏡窺吾明月形相窺彼此不相見同是團欒光一片彼中鏡子若更精吳剛竟可窺吾面吾與吳剛隔兩洲海波盡處誰能舟羲和敲日照雙月分出大小玻璃球吾從四十萬里外多加明月三分秋地球大於月球四倍地月相距四十八萬餘里

丁丑九月十一日謁南嶽廟遂登祝融峯頂

瀟江夜雨連湘潭午晴雲氣餘秋炎南行不似重九後風和川靜如春酣山村竹陽路百轉再宿始到南岳南入廟拜神謝且禱今年有雨無不甘更願神功福三楚豐年屢協魚旗占餘閒躋勝上石廩羣峯按圖相問探磴高嶺仄下馬走逐隊扶過肩輿籃天門疊石作壁壘上封鑄鐵爲瓦簷飛流直下絕磵底千年不卷珍珠簾風高氣緊殺凡木但能擁腫生松杉攝衣步上祝融頂雲開石出何巉巉七十二峯四千丈眼底一一森青尖昔聞湘中望衡岳舟行能識九面巖我今遠從巖上立那見葉葉湘中帆惟見帶水自轉折一條白氣相吞涵蒼梧地荒禹跡遠山中近事差可談少陵側身歎朱鳳昌黎擲琰多憂讒鄭侯結廬在何處烟霞留與張文潛南軒新安雪中住直同文定通洛濂此外仙釋殊不少我心鈍拙安能參岣嶁有碑索不得奇文曷出楊升菴名山自念久遊歷歲月動與行蹤添嵩高二室昔禱雨泰岱日觀早具瞻竭來雙鬢雖未白霜色强半生我髯登峯幸門腰脚健不扶銀鹿身猶堪鴻雁若迴試寄語吾於五嶽今登三

遊浯溪讀唐中興頌用黃文節詩韻

帆隨湘轉尋浯溪。登岸欲摩唐宋碑。密林接葉山徑寂。青蟲當路垂秋絲。橋邊清波眼到底。亂石鑿鑿藏魚兒。蒼崖百尺懸於西。削成絕壁鳥不棲。碑乃魯國之所寫。頌乃次山之所爲。三千里外有水部。十四年後無太師。人賢地勝文筆古。過客墨揚爭灑揮。壁立積鐵屹不動。安者見安危見危。江湖豈獨漫郎宅。又遣山谷來題詩。各人忠愛各朝事。大都楚澤騷人辭。事有至難最可歎。靖康俄與靈武隨。惟有溪邊古漁父。款乃湘烟無所悲。

自梧州溯灕江經龍門劍峯之險

桂林山南衆水聚。聚水成川必流去。穿谿破峽抉石開。百折千回自成路。此路惟許清灕通。誰使連舟向灘泝。天寒水落石更出。直下龍門如瀑布。水底森然劍戟多。石與水爭激生怒。來船不戒偶一觸。立見欹沈不何遽。逆行雖難尙少虞。順水飛流每多誤。去年鼓棹險不知。今日重來人始懼。我家珠湖烟水平。小艇忘機落鷗鷺。過灘人倦夢初來。夢到陂亭狎鷗處。余家北湖有三十六陂亭。

偕仲嘉宿雷塘庵樓

空山雨雪獨立時。何人至此方能悟。情迴意迴得返眞。世俗那得知其故。松楸多風草多霜。暫來灑涕棲雷塘。墓門夜霧月少光。庵樓翦燈寒對牀。宦遊光陰最飄忽。支枕阡岡能幾月。村屋荒雞叫明發。弟入江城兄往粵。此閒雪徑寂無人。豈換初心對華髮。

大姑山阻風看月

南風吹山北船橫。紅船逆流也不行。紅船非上水正頂風皆可行，是日乃上水正南風，偶然驟雨洗湖熱。月出鯊東邊夜晴。大姑山南水萬頃。放船一望何其平。月與水平我平月。金波玉浪搖光精。須臾轉出碧山頂。冰輪碾碾塔如有聲。星漢西流過蓬背。斜飛靈腳涼晶晶。秋風秋色渺何所。夏氣不退誰能爭。漁船鐙火客船笛。夜來且識江湖情。唫懷俗拙坐不飲。余不能酒，半杯即以爲苦。但著水枕睡使清。廬山夢高月將墮。仿彿芙蓉開玉京。

羚羊峽峽東即端溪硯洞今有水不令開鑿

五羊仙人來何處。必從此峽騎羊去。萬羊化石埋紫雲。石角無痕著巖樹。端州研匠巧如神。水洞磨刀久迷路。詩硯皆無迹可尋。非仙那得知其故。

唐荔園

紅塵笑罷宴紅雲。二百餘載荔子繁。十國祇知漢花塢。晚唐誰憶咸通園。咸通嶺南鄭節度。風流曾見詩人言。文苑英華，曹松南海陪鄭司空遊荔園詩云，荔支時節出旌旆，南國名園盡興遊，亂結羅紋照襟袖，別舍瓊露爽咽喉，葉中新火欺寒食，樹上丹砂勝錦州，他日爲霖不將去，也須圖畫取風流。曹松陪遊老文筆。丹砂溼溼霞軒軒。前此英詞接扶荔。曲江一賦傳開元。張曲江集有荔支賦。荔香曲破妃子去。貢騎不復馳中原。後此年年荔支熟。那堪屈指巢與溫。黃巢朱溫。桑田有改荔林在。隱巖得地皆唐恩。茉莉不

強壯丹勝。清異錄。南漢每見北人。盛誇嶺海之強。世宗遣使入嶺館。接者遺以茉莉。文其名曰小南強。後饋面縛到洛陽。見牡丹大駭。有縉紳謂之曰。此名大北勝。昌華廢苑成荒村。方今承平嶺海盛。丏寶十倍唐崑崙。舊唐書林邑傳。林邑國在交州南千餘里。自林邑以南。皆卷髮黑身。通號爲崑崙。王方慶都督廣州。廣州南海舊有崑崙舶市。外區珠琲。秋豪無所索。貢獻屏絕。尤物賤。百蠻共仰朝廷尊節使公餘但緩帶。荔灣一任開園垣。士民競赴半塘社。廣東荔支社以食多者爲勝。勝則稱荔支狀頭。少則罰飲酒數大白。家家畫舫傾芳樽。臚脂林外立白鶴。芙蓉塘底飛文鴛。所惜遊談但南漢。何曾買夏唐園論。蘇東坡荔支詩云。買夏欲論園。劉家曾竊枝與葉。豈知本是仙李根。曹詩歸然見文苑。古園不泯因詩存。喜從新構得陳迹。社詩千首題園門。近日民間詩社。有唐荔園詩。累至千餘首。詩人精魄自千古。一亭便可乾與坤。更日事徵追老杜。試擘重碧輕紅痕。杜工部宴戎州楊使君東樓詩云。重碧拈春酒。輕紅擘荔支。今南海邱氏荔園即唐荔園也。有擘荔亭。

唐荔園記

男福

廣州城西荔支灣。舊謂劉漢昌華苑。福謂不然。蓋植荔非十餘年不實。實矣非數十年不繁。僞劉僭竊。襲乃大侈。計襲至銀僅廿年耳。而紅雲宴已特聞。則荔林非始於劉可知矣。文苑英華有唐曹松南海陪鄭司空遊荔園詩云。葉中新火欺寒食。樹上丹砂勝錦州。所謂南國名園。已具紅雲之勝。概然則昌華紅雲。即因荔園故址爲之耳。曹松者。唐詩紀事以爲舒州人。字夢徵。學賈浪仙爲詩。天復初年。七十

餘始及第。松遊廣州作詩當在天復之前。咸通之間。距鋹宴八十餘年矣。唐末鄭氏鎮廣。廣州者。一爲從讜。一爲愚。從讜節度嶺南。在咸通末年。愚鎮嶺南兩次。在從讜前後。兩鄭皆拜平章。其年與松皆相合。然從讜滎陽人。愚即嶺南人。松詩有他日爲霖不將去之句。則司空爲從讜無疑。又考唐書表傳。從讜節度嶺南。在咸通十三四年。至廣明元年節度河東。始加檢校司空。松詩題司空者。文人詩藁從後改寫。亦往往有之。愚固未嘗檢校司空也。夫以唐咸通詩人唫宴之地。豈不甚可傳。乃獨使劉漢首稱之何可哉。近年荔支灣中有南海邱氏所構竹亭瓦屋。爲遊人擘荔之所。外護短牆。題曰虬珠圃。福惜唐迹之不彰也。因更名之曰唐荔園。蓋以文人所遊樂。有古迹迹之最古者。當溯而著之矣。

道光乙酉仲冬望日閱碣石鎮水陸兵全海疏清夜看海月

我看月圓幾百回。何曾看月海上來。也曾兩度涉滄海。月黑水深雲不開。碣石南邊無石處。再欲南行行不去。樓船直跋岸根來。馬足驚濺浪花駐。東海蒼茫月已高。西海朦朧日初暮。此時冬半暖如秋。碧海青天汗漫遊。萬里絕無山礙目。三更況有月當頭。當頭月照山頭碣。海光如鏡潮如雪。今夜天空水亦澄。昔年氛惡常侵月。風伯曾令交阯平。水仙終在溫州滅。漫言清晏不揚波。一萬犀軍還荷戈。月當盈處常愁缺。如此滄洲傲若何。

劾馬伏波將軍廟畢放船下橫州大烏灘

百里奔流抱山轉。山麓磯頭抗神殿。棉紅榕綠江春深。溪澗香毛鼓鐘薦。羣舟敲鉦齊下灘。架櫂挾篙如

待戰。怪石如林堆水面。水與石爭浪花濺。灘底埋山不可見。惟見沸騰亂渦淀。灘師昂然坐船頭。指點從容色不變。四時水石猜高低。總避石鋒尋水線。櫓枝一撥柁捩鳴。折出龍門灘下石隙之名。激如箭。水强舟弱舟自搖。搖動篷窗作寒顫。津吏送我似目愁。我喜下瀨飛橈便。灘遙石盡春江平。躍鯉猶驚掠波燕。廟中藏伏波將軍小印。伏波不止馬一人。但印則眞漢物也。

丙戌重九日登黔西老鷹崖

朝朝盡繞青山走。已有文書到心手。忽然直上老鷹崖。驀想今朝是重九。老鷹摩霜下晴空。危巢卽在懸崖中。此閒祇許飛鳥過。何年人跡西南通。百丈一盤十丈一折。愈折愈高且盤且歇。負犖雙引竹輿笋。石火迸生馬蹄鐵。衰翁頗羨據鞍人。廿里高崖竟登越。馬伏波據鞍年六十三。余今年亦屆六十三。雖不健。然亦可以稱翁矣。登高難遇重九時。重陽難得登高詩。今朝無意巧相幷。作詩應寄家人知。此閒峯巒遠比嶺南大。節候未較江南遲。皇華一洗園圃氣。野菊挂崖開瘦枝。

可渡橋夜月

橋東峻坂石突兀。橋西行人鐙出沒。一樓窗外萬山深。風弄溪聲洗春月。春月竟是山中多。百卉安樂春氣和。蠻花飛落山村坡。兒女吹笙跳月歌。橋在威寧宣威二州滇黔分界處。

重九日登祿豐之鼇頭峯得伊萃農中丞寄贈登鼇詩卽答

浪花卷出青鼇頭。昔登天台山頂。有此句。舊句曾記天台遊。戊午庚申甲子三年。皆有天台詩。此句乃戊

午舊句也今來青鼈頭上立一覽六詔邊關秋遠山疊若大波起鼈足不動凌滄淵去年黔山過重九老鷹崖上吟詩走在貴州普安廳阿都田驛西南五十里詩如健翮但塵風那解情憐菊花酒今年鼈背宜亦詩我詩未得君先之揮毫直似釣鼈手一餌飛過昆明池我與老鼈共霜節君亦與鼈成久別君昔曾收渤海綸我衰喜解南溟熱會當回首謝詹何策馬蒼山看秋雪

清浪灘

沅灘最是清浪大四十里中石坎坷兩山亂石原連根豈計奔流從此過清沅千里趨洞庭鼓浪直攻山石破疊石若梯狹若門直下如舂漩如磨石當因水有撼搖水亦因山多折挫水石相通舟始來第一舟應莊蹻坐我待下灘心氣平不敢恃強亦無懦灘聲已遠新月低擲筆鐙窗漸思臥

武陵舟中食蟹

武陵水落晚泊舟漁家籬裏多蝤蛑十載不嘗郭索味紫螯入手橫霜秋桃花米飯洞庭酒尖圓何擇應兼收監州與蟹別憎愛符竹那許橫行求計我管地已無蟹粵滇黔皆無蟹況厥監者將百州思量必有少卿在更恐空惹坡公憂蘇詩欲向君王乞符竹但憂無蟹有監州用錢少卿語也

定光寺看紅山茶花

定光寺裏紅山茶紅光不定搖朱霞古卉那肯在城市南野獨立枯僧家登樓看花及花半尚有半出樓簷牙高柯難見更引領濃豔極賞翻咨嗟青琅玕葉雜翠玉紅珊瑚樹增丹砂挺立巨幹若壯士嬌凝倩

午舊句也今來青鼈頭上立一覽六詔邊關秋遠山疊若大波起鼈足不動凌滄淵去年黔山過重九老鷹崖上吟詩走在貴州普安廳阿都田驛西南五十里詩如健翮但塵風那解情憐菊花酒今年鼈背宜亦詩我詩未得君先之揮毫直似釣鼈手一餌飛過昆明池我與老鼈共霜節君亦與鼈成久別君昔曾收渤海綸我衰喜解南溟熱會當回首謝詹何策馬蒼山看秋雪

清浪灘

沅灘最是清浪大四十里中石坎坷兩山亂石原連根豈計奔流從此過清沅千里趨洞庭鼓浪直攻山石破疊石若梯狹若門直下如舂漩如磨石當因水有撼搖水亦因山多折挫水石相通舟始來第一舟應莊蹻坐我待下灘心氣平不敢恃強亦無懦灘聲已遠新月低擲筆鐙窗漸思臥

武陵舟中食蟹

武陵水落晚泊舟漁家籬裏多蝤蛑十載不嘗郭索味紫螯入手橫霜秋桃花米飯洞庭酒尖圓何擇應兼收監州與蟹別憎愛符竹那許橫行求計我管地已無蟹粵滇黔皆無蟹況厥監者將百州思量必有少卿在更恐空惹坡公憂蘇詩欲向君王乞符竹但憂無蟹有監州用錢少卿語也

定光寺看紅山茶花

定光寺裏紅山茶紅光不定搖朱霞古卉那肯在城市南野獨立枯僧家登樓看花及花半尚有半出樓簷牙高柯難見更引領濃豔極賞翻咨嗟青琅玕葉雜翠玉紅珊瑚樹增丹砂挺立巨幹若壯士嬌凝倩

力通天根。飛濤向天學雲白。古雪窖地變玉痕。片片幻出洱海浪。定州一卷非所論。況此翻澜激磯石屏立不用蘇齋盆。齋前梅花亦香雪。目擊雪子吾道存。

紅蘗杖

青蘗杖數枝三年矣。丹漆之。名曰紅蘗。欲象唐之赤藤。

老龍拔鬚電搜壁。南詔蠻藤如血赤。昌黎唫罷香山唫。（韓昌黎有南詔赤藤杖詩。白香山亦有南詔紅藤杖詩。）萬里雲天隔梁益。我持節任六詔。南欲覓此藤無處覓。園中自有老蘗根。斫取數枝握青碧。三年未免色模糊。半染苔痕半手澤。忽加丹漆華而堅。椰櫂橫擔五六尺。太乙吹火紅照人。不許珊瑚鬬王石。僊翁攜此東園來。一笠圓棕雙蠟屐。勁莖疎節輕於藤。皓鶴驚紅避長策。而今那有異牟尋。頗可扶蘗傲韓白。

題烏林雷雨石屏

天欲雨。山模糊。長林葉黑雲氣烏。大木小米高尚書。合其筆力爲此圖。右角雨腳蓋日腳。左角雲重墨亂塗。石背翻手忽動色。潑墨有似頭所濡。風雨撲地鵬落翅。雲頭狂卷龍追珠。此中必有阿香車。請君厲耳聞雷乎。天生石畫出葉榆。與楚雷鐘皆可雩。（余藏楚夜雨雷鐘宋拓本。雩時每陳於家。語爾片石毋豪雄。泰山觸處方介胄。

嶧陽孤桐石屏

萬古弄石者禹貢開其宗此畫有鉛氣峯右多黑松是眞可詫之怪石況有離琴灑瑟之孤桐主峯絕似嶧山峯披皴略與梅花道人同桐身孫枝老更綠蒼然特立秋色中魯南嶧山隔萬里乃有蒼洱文石爲化工山靈讀經又讀畫丹青幻出人無功今當立我書硯側聽我萬壑彈松風

大理石宋柏圖用杜工部古柏行韻

畫宋柏圖圓陲逕一尺八寸半正面右有柏身軀蟜偃蹇枝葉無多視以雲氣背面則枝葉繁多影濃陰重矣

黑水溪祠森宋柏南詔蒼山劖文石石中柏影八百年幹老陰濃三五尺潑成翠藩唐梅驚琢出蒼蚪龍女惜圓陲翻爲兩面圖雲破枝回月輪白眉山兄弟來頫東畢宏韋偃泣幽宮醉翁松雪畫何在號山過眼雲烟空豈料今日滇水上更貌古柏爲屏風埋骨難期石不朽論心還是詩有功笑余書卷常充棟萬里舟車已愁重更題此石將何如夜靜月虹若爲送若不見孔明廟柏幾回種唐碑字蝕閣羅鳳千年古木化炊烟石鼓曾爲春米用

唐梅宋柏皆在昆明黑龍潭余考漢志昆明有黑水祠即黑龍潭歟蘇子瞻子由過潁州歐陽永叔以虢山松石屏令賦詩大蘇詩有我恐畢宏韋偃死葬虢山下骨可朽爛心難窮願公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽宮之句龍女花古樹惟大理有之

孷經室詩錄卷三

五言律詩

明鐵太保祠

易謁金陵廟難攖歷下鋒兵戈驅石佛風雨挫眞龍死願先平保功甘讓盛庸明湖舊祠外秋水薦芙蓉

小滄浪亭雅集和馬秋藥前輩

北渚離塵鞅明湖浸翠微濠梁宜客性山水願人歸樂趣莊逢惠吟情孟與韋孤亭復虛榭徙倚意無違

每有論文暇遊懷相與偕豪華非絳帳蹤跡共青鞋輭草平侵路圓荷半帖階隨時齊物理生也亦無涯

渡河

水色開眉宇緇塵拂箭袍西風新雁起落日大河高斷岸立千尺歸帆輕一毛安能用舟楫全代馬蹄勞

梁湖道中

屈曲梁湖水舟行亂過橋山深皆有路浪靜不通潮暮色浮松頂清香動麥苗謝公吟賞處蹤迹祇漁樵

上虞縣

曲水平穿岸長林綠壓垣石橋多似路山縣小於園白舫依官渡紅梯倚戍墩劇憐溪谷裏考績尚稱繁

孷經室詩錄卷三

五言律詩

明鐵太保祠

易謁金陵廟難攖歷下鋒兵戈驅石佛風雨挫眞龍死願先平保功甘讓盛庸明湖舊祠外秋水薦芙蓉

小滄浪亭雅集和馬秋藥前輩

北渚離塵鞅明湖浸翠微濠梁宜客性山水願人歸樂趣莊逢惠吟情孟與韋孤亭復虛榭徙倚意無違

每有論文暇遊懷相與偕豪華非絳帳蹤跡共青鞋輭草平侵路圓荷半帖階隨時齊物理生也亦無涯

渡河

水色開眉宇緇塵拂箭袍西風新雁起落日大河高斷岸立千尺歸帆輕一毛安能用舟楫全代馬蹄勞

梁湖道中

屈曲梁湖水舟行亂過橋山深皆有路浪靜不通潮暮色浮松頂清香動麥苗謝公吟賞處蹤迹祇漁樵

上虞縣

曲水平穿岸長林綠壓垣石橋多似路山縣小於園白舫依官渡紅梯倚戍墩劇憐溪谷裏考績尚稱繁

路轉西湖曲松陰散曉涼五更山雨歇八月稻花香流水開天影穠雲壓電光儘多祈報意無德感句芒

自乍浦彩旗門觀海至秦駐山

八月試新寒蒼茫海岸開天風吹大水落日滿羣山潮汐防衝突艨艟計往還勞勞千里事行路反成閒

夏日過雲棲

入山三五里修徑夾松篁滿地綠雲滑隔林紅日涼客來惟飲水僧老但焚香莫向城中去炎歊日正長

沂州道中

殘暑戀河北浮歊殊未收農心愁晚旱客夢怯長郵密雨漫天落涼泉滿地流風雲眞快意一氣接新秋

百里蘭陵路秋風生袷衣曉涼蟲語響新雨豆花肥脈脈墮黃月頻頻繞翠微遙知秦蜀外到處靜朝暉

古北口月夜

邊月照長城蒼涼萬古情西風入遙夜秋色更分明客路無多日鄉心何易生江南如有夢香露桂花清

過普陀宗乘須彌福壽二廟

武列多秋水東流石梃峯都綱如小邑大藏盡高墉丹壑方千尺香臺疊七重石門雙白象金屋九黃龍

樓曲層層起欄迴面面逢鐵旗輕似羽銅鐸響於鐘海部膜爲拜諸天玉作容晚來邊月滿孤塔出青松

甬江夜泊

風雨暮瀟瀟荒江正起潮遠颿連海氣短燭接寒宵人靜怯聞角衣輕欲試貂遙憐荷戈者孤戍夜蕭寥

由永康至縉雲

山疊漸無路雲開時有風鳩啼新雨後馬踏亂泉中香草暖逾烈巖花溼更紅行春一何遠千里浙江東

曉發石梁

曉起一樓開羣山壓戶來晴雲分石塔初日上經臺藥氣滿山發泉聲徹夜催定知桑下宿端不及天台

月夜拜滕文公廟

停車滕國廟寒月四更天老屋燈昏壁寒林霜化烟平原五十里殘碣一千年願與迂儒說閒來試井田

定興曉發

晨星初落落平野鬱蒼蒼日色冷東海霜威森太行農閒村戶靜馬緩驛程長載詠皇華句休教懷故鄉

渡滹沱

破曉到滹沱連橋策馬過沙明猶帶月冰合尚翻波呼渡驚王霸離鄉老趙佗滔滔千古事流水暗消磨

大梁除夕

河干逢歲暮雪意滿梁園古木羣鴉集寒雲大雁翻黃埃餘艮岳青堞繞夷門卻有孤吟客焚香坐不喧

拜岳鄂王廟

不戰卽當死君亡臣敢存猶憐驢背者未逐馬蹄魂獨洗兩宮辱莫言三字冤投戈相殉耳餘事總休論

嘉慶庚申六月元乘風破安南寇船於台州獲其四總兵印銷之爲劍戊辰冬復剿蔡牽於海上夜

舟看劍寫詩劍匣

銷鎔夷寇印。庚申。安南阮光平子光纘之柄臣陳寶玉。私使總兵四人駕船砲廣寇浙海。掠殺商民。余乘風擊之於松門。溺死者無算。俘八百人。夷寇片帆無返者。四總兵銅印僞勅。皆就獲。生擒領善艚進祿侯倫貴利。磔於杭州總兵耀斬於台州。其餘二人死於海。仿鑄古吳鉤。入手才三尺。隨身已八秋。拭磨舊銅篆。慚恨此瀛舟。誓斬閩中賊。如誅亡國侯。阮光纘既喪此舟師。國益弱。聖上惡棄之。纘旋爲農。耐舊阮阮。福映所併滅。卽今恩封之越南國也。

雨後遊萬柳堂

京師崇文門外東南隅萬柳堂。相傳爲元廉希憲野雲右丞別業。卽國初馮益都亦園也。一時鴻博名流皆有題詠。後歸倉場侍郎石公文桂。改爲拈花寺。今池館雖廢。寺尚在。

雨後涼雲重。驅車趁曉行。尋沙無轍跡。訪寺得鐘聲。屋外青林合。樓前綠野平。不來荒僻地。那見古人情。妙繪見鷗波。疏齋共聽歌。草堂園萬柳。驟雨打新荷。廉野雲宴趙松雪盧疏齋於萬柳堂。命家姬歌驟雨打新荷曲。松雪設色畫堂中賓主三人。淡紅衣女子。手持荷花。置酒杯於花中。堂外門閉。僕馬待焉。幾堂前皆荷。堂後皆高柳。有雨後迷濛之趣。松雪自題七律於上方之左。剩水長蘆占。孤亭老樹多。若非詩卷在。此事半消磨。

最好佳山集。遙收松雪圖。荷連清露堂名。折柳得野雲扶。池館留名跡。門牆列衆儒。滄洲思早臥。此地已

江湖。
火城闌不住。見佳山堂詩。付與佛拈花。今日伽藍地。當年宰相家。風流雖歇絕。水木總清華。陳跡且休論。但催僧煮茶。

昌運宮爲古道院白松七株虯蔽霜雪松下青苔平鋪竟地雨後來遊閒無人迹

滿地濕苔衣。松身白十圍。松凝秋雪艷。苔養綠雲肥。古殿絕行迹。穨牆空夕暉。祇應明月夜。玄鶴獨來飛。

過井陘關

漢將論兵處。軺車竟往還。背分綿蔓水。心壯井陘關。柏柴斜陽淡。榆門古意閒。何邊曾赤幟。四顧歎青山。

磁州滏泉道中

百里邯鄲道。塵歊生暑風。今朝新雨裏。一路亂泉中。鷺向稻田白。荷依柳陌紅。江南好光景。此日憶相同。

夏夜

新月淨如洗。夜花涼若秋。風前雙燭灺。露下一螢流。暑氣清將滅。詩情淡不收。竹牀與蕉扇。歌得半時愁。

望君山

終古君山色。蒼然壓洞庭。橘烟寒鬱鬱。竹雨夜冥冥。蘭芷因騷佩。魚龍伺樂聽。莫教徒鼓瑟。多恐泣湘靈。

登沙角礮臺閱水師畢卽乘水師提督之兵船過零丁外洋看大嵛山望老萬山回澳門閱香山兵因題船額曰瀛舟

江湖。
火城闌不住。見佳山堂詩。付與佛拈花。今日伽藍地。當年宰相家。風流雖歇絕。水木總清華。陳跡且休論。但催僧煮茶。

昌運宮爲古道院白松七株虯蔽霜雪松下青苔平鋪竟地雨後來遊閒無人迹

滿地濕苔衣。松身白十圍。松凝秋雪艷。苔養綠雲肥。古殿絕行迹。穨牆空夕暉。祇應明月夜。玄鶴獨來飛。

過井陘關

漢將論兵處。軺車竟往還。背分綿蔓水。心壯井陘關。柏柴斜陽淡。榆門古意閒。何邊曾赤幟。四顧歎青山。

磁州滏泉道中

百里邯鄲道。塵歊生暑風。今朝新雨裏。一路亂泉中。鷺向稻田白。荷依柳陌紅。江南好光景。此日憶相同。

夏夜

新月淨如洗。夜花涼若秋。風前雙燭灺。露下一螢流。暑氣清將滅。詩情淡不收。竹牀與蕉扇。歌得半時愁。

望君山

終古君山色。蒼然壓洞庭。橘烟寒鬱鬱。竹雨夜冥冥。蘭芷因騷佩。魚龍伺樂聽。莫教徒鼓瑟。多恐泣湘靈。

登沙角礮臺閱水師畢卽乘水師提督之兵船過零丁外洋看大嵛山望老萬山回澳門閱香山兵因題船額曰瀛舟

山萬年寺也。遙遙省舊緣。泉上僧習鴻云。嘉慶初曾見余於天台。僧又曾到五臺峨嵋見雪。

此閒大雪節。花放小桃枝。況有溫泉氣。渾如春暖時。昔僧曾白脚。踏雪上峨眉。我亦憶殘臘。冷泉亭外詩。

庚申辛酉兩年臘月在浙。有入靈隱祈雪遇雪詩。

過豐湖書院

行過豐湖上。如遊隱士鄉。橋通釣魚艇。山抱讀書堂。竹影皆依水。蕉陰亦滿牆。幾人來寓此。足以散清狂。

連次主講皆致仕者。

日出洞庭湖

日出洞庭湖。蒼茫坼楚吳。星河隨夜去。雲夢入天無。曉色非南海。鄉心比具區。秋帆向沅浦。猶恐失東隅。

夜泊

新秋沅水上。向晚泊輕航。岸草萬蟲響。山松纖月涼。心依清夜永。夢繞楚川長。北斗天邊近。遙遙思帝鄉。

栽花

前輩栽花樹。留香與後來。我來百年後。樹更四時栽。人縱相隨老。花還不斷開。世臣與喬木。此意在官槐。

滇園煮茶

先生茶隱處。還在竹林中。秋筍猶抽綠。涼花尚鬧紅。名園三徑勝。清味一甌同。短榻松烟外。無能學醉翁。

閱黔西威寧鎮兵

烏撒接烏蒙皆歸郡縣中山高森白石氣冷遲春風寒食常多雪桃花也自紅古人誰在此故實竟空空

閱盤龍江登雄川閣望滇池

曉出碧雞坊盤龍江路長四山青過雨萬畝綠分秧水利村村足天時日日涼滇池環傑閣登眺滿華陽

古哀牢

萬里哀牢外高秋駐馬時彩雲連百濮蜀都賦東有巴賓緜亙百濮黑水下三危元老曾經略神功屢創垂漫言平定易輕視此西陲

上元登西臺望月

皓月照昆海元宵登眺來雲山繞城郭鐙火上樓臺年熟民皆樂春晴漏勿催遙知深夜裏遊客踏歌回滇俗上元前後三日看鐙月人滿街大府發令箭巡護三更令箭始回城閉鑰今年年豐月朗遊人更多

東園初夏

初夏尚清和東園日日過雙池涼氣合三徑綠陰多瘦鶴常隨步幽禽各占窩引飛新燕子亂叫野鸚哥莞染臙脂飯蠶收栗繭蛾奇花現優鉢鮮果結頻婆嫋嫋風抽筍琅琅雨打荷窗深時可臥琴在不須歌攜幼還扶杖看山更上坡但逢娛意處休問老如何

曉坐後院石壇

侵曉石壇上居然農圃閒晨光銷落月霜氣肅邊山野趣暫相借閒愁難盡刪不知南去雁何處北飛還

山海棠

滇山中有大樹名山海棠冬至前開花交春方謝其花葉皆似海棠蒂亦垂絲而濃密過之霜雪滿山紅林獨盛偶買連枝插瓶彌月此花富民縣多昆明縣少余使花奴移買稱者植之署中何來冬嶺樹道是海棠枝萬卉彫零日此花穠豔時凌雲垂鄂不慴雪溼燕支桃李春風耳歲寒誰與詩

屢年穀豐民安道光辛卯仲秋民間願祝聖壽縣燈結綵亭臺相望十日之久又值秋試遊者如雲爲向來未有之盛因紀一律

民心祝聖壽帝德被民夷石米錢千箇滇中市斛隨處不同約計粗米百斤值千錢耳三坊燭萬枝昌丰遊皓月歌吹滿滇池試觀真消息路傍無乞兒

孴經室詩錄卷四

七言律詩

雨後過瀛臺

淡虹殘雨壓飛埃。清籟霏微霽色開。青鳥拂雲歸閬苑。白魚吹浪過蓬萊。神仙此日應同駐。車馬何人不暫回。半嚮金鼇橋上望。水南猶自轉輕雷。

月夜過趙北口

燕南殘暑淡星河。爲避秋炎月夜過。露草清香蟲語細。水楊疏影馬蹏多。三更蟹舍明簾火。十里虹橋壓鏡波。豈有公孫能避世。太行西去隔滹沱。

曲阜城東

庫門東去意蒼茫。泗水西流向夕陽。陵上白雲留少皞。地中黃土認空桑。策書字在郊麟死。鐘鼓聲銷海鳥藏。過客未談三古事。莫教先賦魯靈光。魯庫門。以大庖氏庫得名。他國無之。

萊州試院曉寒

渤澥陽和尚未回。曉聞昕鼓發輕雷。山風入院旆初動。潮氣滿城關未開。昨夜清樽思北海。何人博議似

東萊此時頗讓江南客官閣春深落古梅

鄒縣謁孟廟晚宿孟博士第中

霸王代謝百年間夫子風塵又轍環若使靈臺開晉國豈能秦石上鄒山遺書賴有邾卿校古廟惟餘博士閒今夜廡穢堂外住主人鐙火照松關

登蓬萊閣

下見滄溟上絳霄城頭一閣獨超超天能包括鯨波靜日有光華蜃氣銷島外帆移千里目坐中人壯午時潮曾遊山海東經內郡注江河總寂寥

過謝氏東山

雲水東山春放船謝公憂屐憶當年蒼生寄託傷溫浩青史功名冠石元捫蝨有人知呿鶴圍棋無暇笑投鞭始凝羨墅今何處惟聽風泉似管弦

七夕

碧霄雲淨露華清靈匹迎涼渡已成河絡漸從西角轉月弓將近半弦明農桑本是人間事兒女猶關天上情茅屋夜深珠戶曉一般秋影看縱橫

桂蘂

叢桂將花又一年淮南同是早涼天小山露白人初隱羣木秋高月未圓濃意半生含雨後清陰都在試

香前誰來金粟林中坐不到閒時是妙禪

新安江東過嚴州建德城外入七里瀧卽水經注所言漸江是也別有穀水出衢州西安至蘭谿縣金華諸水又自南來會之東至建德與新安江合流入瀧水經注所誤以漸江穀水爲浙江者也

余兩駐嚴州以一律紀之

幾番鼓楫下嚴州秋雨春風滿驛樓江合雙流爭入峽山盤千疊竟通舟天教淸氣歸吳越地走靈蹕出女牛獨有客星來大澤高臺終古一羊裘

寄雁蕩

我聞雁蕩波連頃卻在最高峯上頭雲裏龍鱗接烟水泥中鴻爪識春秋欲攀危磴千層去難向深山一日留果有經行古尊者擲詩還使逆波流

咏鐵拄杖

瘦蛟飛舞蟄龍愁六尺錚錚敵佩鉤曾伴古仙登葛嶺合依衰將住幷州氣寒斷不因人熱骨重何能繞指柔若是樂全生日鑄已隨銅狄較春秋

同人過西湖晚泊湖心亭看月

湖心有客夜停船白露如烟月滿弦風裏雲霞無定色水中星斗落高天直愁銀漢浮身去惟見金波著地圓亭是月中仙樹影四圍虛淇玉輪全

座中仙侶認瀛洲一片清光共舉頭極浦荷花騰夜氣出懷詞筆破涼秋人因地勝方能聚景是天開恐易收來有浮雲歸遇雨三更霽色爲君留

秋桑

吳與桑田之多與稻相半丁巳八月下旬按部至此西風落葉騷騷然有深秋意矣因成四律以邀和者且以此課郡中詩士

扁舟衣袖乍驚寒下若桑林綠意殘初響天風知半落未逢夜雪已先乾樓前有日蒼涼出陌上無爭錯雜彈若使秋胡今駐馬黃金原向絹機看

西河古社重徘徊木葉應知庾子才淇水秋期貧婦怨晉廷九月餓人來采菱織手空成妬舞柘輕要不共迴偏是吳儂感憔悴十年牆下記親栽

底須三宿問他鄉誰向花前笑索郎釀秫時光宜薄醉調弦情緒動清商但教天下輕綿暖何惜林閒墜葉涼試種東坡三百尺芟來終比暮春長

漁陽八月已空枝還是吳與霜露遲飛鳥雨晴猶護羽野蠶風定尚懸絲遠揚試伐深秋後光景能收落照時料有苕溪老桑苧垂虹秋色滿新詩

春盡日阻風青田和張子白同年若采見投詩韻

又放甌江黃篾船棱生風力透輕緜山來一一重相見春去堂堂不受憐栝嶺清流千百轉秣陵秋雨十

三年。今宵良話應無夢。泊近西堂對榻眠。
恐是芙蓉海上城。靈都望見月初生。宵來定有胎仙過。春盡曾無杜宇聲。屐齒溪山閒後想。燈花詩句客中情。請聽一夜船頭浪。已覺東風暗裏更。

溫州江中孤嶼謁文丞相祠

獨向江心挽倒流。忠臣投死入東甌。側身天地成孤注。滿目河山寄一舟。朱鳥西臺人盡哭。紅羊南海劫初收。可憐此嶼無多土。曾抵杭州與汴州。

國清寺

朱閣瓊臺未及攀。長松纖草叩雲關。六朝山色禪光定。雙澗泉聲客性閒。止觀何人參智者。題詩此處是寒山。老僧若問天台賦。惟有三幡句不刪。

移竹

南西門外竹檀欒。破曉移栽一百竿。到處軒窗皆洒落。我家門徑本清寒。夢回涼雨疏疏聽。坐對秋風細細看。獨抱愁心向誰說。此君遮莫報平安。

題西湖第一樓

高樓何處臥元龍。獨倚孤山百尺松。人與峯嵐爭氣象。窗收湖海入心胸。經神誰擅無雙譽。闌影當憑第一重。卻笑扶風空好士。登梯始見鄭司農。

上虞道中

曹娥江外驛籤長百曲清溪繞石梁夏氣出山雲莽莽晴烟歸壑水浪浪風前高樹吟蟬早橋外平田吠蛤涼卻羨老農耘稻畢一般閒意立斜陽

題王椒畦同年畫金華載詠樓圖

夫容峯下碧城頭百里清江繞樹流如此好山原入畫祇須名輩一登樓荆州詞賦思王粲元暢詩篇說隱侯我亦欲來同覓句恐聞鴻雁不勝愁

登鎮海縣招寶山閱新造水師大艦

怒濤如雪擁蛟門百道樓船過虎蹲山名旗鼓一新人氣壯風雲四合礮光屯句章郡縣來相望橫海將軍許細論果使水犀騰浪去不教海外有孫恩

海寧州迎潮

青峯岑寂碧雲開忽見江流亂卷迴虹影化爲秋水立日光曬倒雪山來難分龍赭東南路怕聽鹽官日夜雷塘裏桑田外滄海教人爭不重徘徊

綠陰課詁經精舍擬作

幾番春雨亂紅披重到園林一月遲涼意轉生亭午後清光多在嫩晴時輕寒輕暖人初靜如水如雲鳥不知待過黃梅好時節新蟬嘶破影參差

澹凝精舍初夏

圖書簿領共籤廚。樹木蒙茸六七株。梔子花開風氣暖。芭蕉葉大雨聲麤。石中溜似天台瀑。階下池如雁蕩湖。多少洞天遊不得。此閒便是小方壺。

壬戌孟夏由靈隱徒步過韜光庵直上北高峯頂癸亥夏日又至韜光留題韜光觀海畫卷中

潮聲不到北高峯。惟見樓頭海日紅。健足直凌山色外。詩情渾付竹光中。胸前泉石千層起。眼底江湖一望通。欲學樂天遊兩寺。那堪吟眺總匆匆。

出古北口

盧龍古塞曉霜飛。千里陰山鐵作圍。城窟水寒宜飲馬。關門風緊乍添衣。到來幾樹初黃葉。此去無山不翠微。爲語白檀沙上雁。江南依舊稻粱肥。

萬樹園賜宴時蒙古王公及回部越南貢使皆列坐參贊侯德楞泰亦叨旋紀恩一首

灤山秋霽御筵開。上將初衙飲至杯。東走名駒大宛到。北飛馴雉越裳來。魚龍戲畢諸藩拜。薇芑詩成二雅材。何幸使臣歸述職。得叨恩命共趨陪。

秋柳

盧龍塞內古漁陽。秋柳蕭蕭一萬行。邊馬歸來猶戀影。曉烏嘵後漸飛霜。還思歷下西風裏。又過琅琊大路旁。況是淮南悲落葉。隋隄千樹接雷塘。

春日瀹園即事

瀹園水閣偶來登九曲欄干一一凭好景行當春二月遠山看到第三層我雖久作西湖長那得閒如小院僧莫遣鳴珂過隄去六橋花柳太飛騰

過桃花嶺

白雲橫絕萬峯齊更踏東峯向嶺西掉臂已過白雲上回頭盡見萬峯低何年道士栽桃樹終古征人散馬蹏我向東甌催戰艦封關那用一丸泥

雨中至高明寺

路轉深山駭見聞靈風吹雨白紛紛萬鵝鼓翅溪翻浪一甑開炊谷瀉雲塞耳雷輪人不語當門咫尺樹難分仙都爲客開奇境豈似尋常放夕曛

晚過西湖

獨拏小艇過西湖狎鷺盟鷗好畫圖雲影遠沙雙塔動水光閒浸一山孤白蘇磊落情非昔韓賈荒唐事也無酒醆笙歌多歎絕士民岑寂長官迂

大風霾登吹臺

清角騰喧上吹臺愴然憂旱復憂霾風沙捲地來河朔春氣隨雲去汴淮豈有鄒枚開賦雪更無李杜共登階李太白杜子美高達夫曾共登吹臺臺有三賢祠步兵不念蓬池近西望蘇門自詠懷

戊辰五月辦賊至寧波爲前提督壯烈伯李忠毅公建昭忠祠哭祭之

粵海閩天接燧烽大星如斗墜殘冬一生精氣乘箕尾百戰功名稱鼎鐘死後人知眞盡命生前帝許得崇封至尊震悼廷臣哭早有孤忠動九重

誰遣孫恩膽一船非公追不到南天公擊蔡牽於粵海喉閒被砲薨後蔡牽惟膽單舸逃入安南海中遠探蛟穴五千里苦歷鯨波二十年隔歲過門皆不入公連年在海不歸卽歸亦但在鎭海修船備糧未嘗一返家署乘潮徹夜每無眠雅之若與牢之合早見澎臺縛水仙

六載相依作弟兄節樓風雨共籌兵元乙丑以憂去浙後總督每劘公肘致有粵洋之變手中曾擊千舟盜公與元所共擊滅攻散如水澳鳳尾補網賣油七都等幫前後不下千艘海上如連萬里城絕吭原知關氣數寄牙早已斷歸情公在洋封所落齒寄夫人以身許國恐無歸櫬也誰憐伯道終無子好與恩勤待館甥公無親子襲爵者族子也其女壻同知陳大琮從公久知盜情余奏留浙江補寧波同知

甬上重來特建祠舊時部曲竟依誰鈴轅月冷將軍樹余來甬上寓提督虛署中泮水苔深叔子碑公捐修府學曾自撰碑文記之如此致身眞不恨爲何齎志也休疑麥城久合關家識仿佛英風滿廟旗公出師時禱於寧波關帝廟占得籤詩有云到頭不利吾家事留得聲名萬古傳

姚江舟中除夕

丈亭古堠接餘姚除夕停舟待暮潮迴憶家庭非往日轉宜兒女避今宵鏡中霜薄鬚初白篷背春寒燭

易銷屈指四年同此夜雷塘菴冷大梁遙乙丑丙寅除夕在雷塘丁卯在河南

蔣蔣邨學博炯請書屬樊榭徵君墓碑且與里中諸君子共置祭田報官立案歸西溪交蘆菴管理詩以紀事

劉樊窗榭說明州遺蛻西溪土一邱多分神仙無子在但憑天地有詩留他年碑碣碧苔古此日墓田香稻秋記取法華山下路詞人長與護松楸

綠樹

長安原是慣風塵無奈風塵送壺春一夜碧雲催密雨滿城綠樹接芳鄰開窗活翠能驚目埽徑新陰欲罩人如此槐廳最清暇門前遮莫響車輪

題陳受笙均十三鏡齋詩稿後

嶽色河聲太蒼莽吳山越水劇清柔合將畫筆兼詩筆直寫杭州入嶲州百二秦關收爽氣十三古鏡照高秋奇才舊見吳南野卻讓陳生隴塞游嘉興吳澹川詩入關更勝

過瀛臺見秋荷盛開

妙蓮花界淨浮漚翠蓋仙莖露未收八部香嚴會龍海萬眞飛舞下麟洲光明涌現雲霞色清淺折成珠玉流百丈虹梁平跨去人間天上共新秋

遊戒臺寺

戒壇高處護天龍。盤磴回欄四五重。石殿烟霞東面暖。香臺金碧上方濃。殿臺皆東向。碑聞松漠依雙塔。碑塔皆遼金時物。河走桑乾擁一峯。何事遊人留不住。出山相警是清鐘。

中秋蝶夢園鐙月

秋宵涼氣滿花臺。幾度閒園翦燭來。雜樹陰中鐙影亂。流雲缺處月華開。衣深應有三更露。研淨原無一點埃。共把清吟酬此夕。不催弦管不銜杯。

駕幸南苑大閱恭紀

猞猁林齊駐晾鷹臺。聖主戎衣策馬來。萬乘躬勞千蠢肅。九天春霽八門開。座臨山嶽人如海。陳走風雲地有雷。端爲太平親詰武。簫鐃歸唱帝之回。

聖母祠晉源之神。舊名女郎祠。宋熙寧中。加聖母號。居正殿。別立女郎小祠於泉上。閻百詩曾據斷碑知爲邑姜也。

漫說叢祠住女郎。亂臣原是古周姜。雲冠松蓋山樓靜。翠葉銀花水鏡涼。開母有姨居少室。夫人辭帝降清湘。后妃治法分明在。底事河東見武楊。

貞觀碧祠銘

舊揚唐銘一丈碑。碑陰今是刻名時。六朝隸楷翻貞觀。隋以前碑與帖分。以褻之帖法書碑。自唐初始。十道山河起晉祠。雅愛羲之親作傳。感恩虞叔獨題辭。高君雅等蔣雨之謀不成。瀛洲學士誰能此。使我摩

戒壇高處護天龍。盤磴回欄四五重。石殿烟霞東面暖。香臺金碧上方濃。殿臺皆東向。碑聞松漠依雙塔。碑塔皆遼金時物。河走桑乾擁一峯。何事遊人留不住。出山相警是清鐘。

中秋蝶夢園鐙月

秋宵涼氣滿花臺。幾度閒園翦燭來。雜樹陰中鐙影亂。流雲缺處月華開。衣深應有三更露。研淨原無一點埃。共把清吟酬此夕。不催弦管不銜杯。

駕幸南苑大閱恭紀

猞猁林齊駐晾鷹臺。聖主戎衣策馬來。萬乘躬勞千蠢肅。九天春霽八門開。座臨山嶽人如海。陳走風雲地有雷。端爲太平親詰武。簫鐃歸唱帝之回。

聖母祠晉源之神。舊名女郎祠。宋熙寧中。加聖母號。居正殿。別立女郎小祠於泉上。閻百詩曾據斷碑知爲邑姜也。

漫說叢祠住女郎。亂臣原是古周姜。雲冠松蓋山樓靜。翠葉銀花水鏡涼。開母有姨居少室。夫人辭帝降清湘。后妃治法分明在。底事河東見武楊。

貞觀碧祠銘

舊揚唐銘一丈碑。碑陰今是刻名時。六朝隸楷翻貞觀。隋以前碑與帖分。以褻之帖法書碑。自唐初始。十道山河起晉祠。雅愛羲之親作傳。感恩虞叔獨題辭。高君雅等蔣雨之謀不成。瀛洲學士誰能此。使我摩

千年詩序至今存誰見當時槩戟尊爲有大文射牛斗才教高閣老乾坤棟雲簾雨復飛卷彭澤臨川相吐吞倚檻獨思百城寄寒江極目靜無言

彝陵峽口望蜀江

岷江本是願朝宗底事巴西繞萬重峽口山光青似劍荆門水勢白如龍吳船快放三千里蜀客愁歸十二峯莫問猿聲在何處綵雲可待種芙蓉

荆州懷古

紀南山外古荆州一片江城渺渺愁春夜梅花沙市月西風荷葉渚宮秋蕭梁書盡名猶在巫峽雲來夢可留豈有才人不惆悵未應王粲獨登樓

自湖南零陵入廣西全州避雨宿湘山寺次日曉發

湘源山下借僧廬翠嶂清流古畫圖夜雨瀟瀟聽斑竹曉雲夢夢望蒼梧初冬黃葉猶依樹百里青松盡引途夾道古松青蒼蓋天百里不斷舊名爲引路松其間又多雜以丹楓黃葉怪底古人遊興好驂鸞飛過洞庭湖兼謂韓文公呂仙曹唐范石湖

桂林春望

榕門二月雨餘天曉霧新晴嫩可憐山色淨時烘暖翠李花穠處鬱春烟閉門豈是陳無己懶讀將同邊孝先不爲秀峯留我住崑崙關已著吟鞭

桂館春夜初晴

才見春宵晴後天流連光景未能眠月如停處當頭近風到和時撲面圓廢圃竟無花一朵荒階惟有石千拳閉門守黑猶非妙白不須知是妙矣

送春日去桂林

人在天涯送遠春遠春還送欲歸人風光漸埽纏緜雨雲水原隨淡蕩身玉筍峯多通桂驛木蘭舟小望榕津祇憐花事成狼籍那有殘紅上繡茵

柳州柳侯祠

柳江猶抱柳侯祠定是風光異昔時青箬綠荷非舊峒黃蕉丹荔有殘碑徙移故蹟頻消瘴想望高樓合詠詩多少文章留恨在鶯嘵花落又羅池

龍賓道中

柳南山水接龍賓更度牂牁問遠津青草氣香疑有瘴綠榕陰重惜無春當年木客曾詩客今日猺人是稻人四月畬田耕種畢此閒久已不文身

上林道中

木棉林外鷓鴣聲人與青山相抱行三面翠屏方罨畫一行白鷺更分明烟清斥堠郊軍射水滿畬田獞婦耕自古百蠻驕遠徼莫將容易說昇平

英德道中

殘暑難消白露中蒲帆猶自趁南風孤城古塔三叉水遠雨斜陽半截虹生翠石看羣玉染泥金霞愛暮天烘蓬窗盡日閒如此翻可行程著靜功

正大光明殿萬壽宴蒙恩親賜杯酒恭紀一首

萬壽稱觥金殿開至尊手賜赤松醅膝行前席依龍袞首戴深恩仰玉杯既醉福年眞樂只載歌颺拜亦康哉敬將慈惠疆臣意渥灑仁膏到越臺

渡淮有懷河北諸公

九月黃流楚岸低迴波又見下青齊馬蹏去處皆秋水鴻爪回時已雪泥歸夢快醒湖墅上停雲愁在沁園西春深聽奏覃懷績好使桃花漲舊隄

由南康入蠡澤

兩年詩卷住南州未向彭湖鼓楫遊今看匡廬得眞面竟推左蠡作遨頭沙光明淨居陽鳥雪力清强促夜舟欲向涪翁問詩派橫流可要挽江牛

誠齋榷使達三新構高閣正當海印石之北可以遠眺因名之曰海印閣書其扁

珠江雨後復炎蒸傑閣初成快共登窗納白雲山一角帆收黃浦浪千層頓除豪氣涼停扇爲看禪光暮卻鐙高倚闌干提海印蓮花池外問南能

坡公謂嶺南涼天佳月即中秋不以日月爲斷癸未中秋天涼月佳續其句成一律

涼天佳月即中秋況到中秋宿雨收清露滿城涼滿樹海光當面月當樓得閒心氣如雲淡向老年華似水流風景安恬波浪靜使君原是泛虛舟

癸未秋閱兵粵西道出灕江

灕江爽氣照秋開閒倚蓬窗暮色催日影倒騰峯頂去晚涼平貼水邊來野漁舟小藏巖洞古堠烟清護石臺且向萬山深處宿夢隨殘月四更回

題崑崙關策騎圖

巡過龍賓龍州賓州也龍州即今之柳州柳城縣又入邕州名即今南寧府城秦桂林郡唐書地理志邕州本南晉州畫將秋色代初冬一關路阻分雄鎮百里陰森盡古松頗有雲山宜策騎久無夜宴似征儂時平正恐軍心惰注目西南十萬峯邕州西南即廣東欽州之西北西有十萬大山接交阯界

正月二十日學海堂茶隱福注云癸未春大人兼攝撫篆時六十生辰遜客撫署東園竹林中有竹林茶隱詩甲申冬闢堂于粵秀山以課士取拾遺記何邵公學海之意以名其堂今乙酉生辰又來遜客煮茶于此

又向山堂自煮茶木棉花下見桃花地偏心遠聊爲隱海闊天空不受遮儒士有林眞古茂文人同苑最清華六班千片新芽綠可是春前白傅家白香山茶詩云綠芽千片火前春溫庭筠採茶錄樂天有六班

脩廣州城及城北五層樓工成

山如海上駕金鼇跋浪騰雲勢太豪霸氣欲銷千里遠神樓須壓五層高古人頗盡經營力來者何辭匠作勞聖代年逾周代久此城永不有陀嶕樓明初建云以厭霸氣者

余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗習牢不可破減從徑行殊爲無謂弓刀小隊更非所宜乙酉冬閱兵惠潮六過此山亦惟遙看山色而已

六次羅浮山下過不曾去問鐵橋津祇因俗吏能留我未免名山屢笑人胡蝶聊同故園夢梅花豈向達官春轉因天界三峯遠離合烟雲更有神

桂林東郊耕耤田

粵西春比粵東遲禁火餘寒入古祠石壁嵐光生翡翠水田天影凍玻璃因知桂管催耕雨也似江南布穀時好是農安邊徼靜一郊新綠轉青旗

潯州道中

鷓鴣天氣半晴陰野路荒江取次吟新漲綠齊芳草岸夕陽紅助木棉林雲歸蠻洞開還合春入猺郵淺復深差比陽明多逸興思田行過又邕潯

上巳日東川道中

導江已說岷山遠。更遠岷山路萬重。青海波瀾皆是雪。金沙雲氣尚疑冬。大江正源。自青海入雲南。爲金沙江。行數千里。始會岷江之水于敘州。行春我到東川外。佳節誰教上巳逢。若把此川當曲水。一觴流去是巫峯。

回省看宜園新綠

竟將萬綠換千紅。祇在離家半月中。清氣勝於花爛漫。午陰比似屋帷幪。不嫌牆角山光隔。更許橋頭水色同。惟有兩般難竝綠。一雙白鶴一瞎翁。

登西臺

登臺終日見昆華。滇人稱滇池曰海。或曰昆海。并太華山則稱曰昆華。恰好樓臺住一家。玉嶺西橫皆是翠。彩雲南現半成霞。千村綠稻眞秋色。十里清溟卽海涯。更比樂天州宅壯。惜無元九寄詩誇。元微之以州宅夸於樂天。詩云。四面常時對屏障。一家終日住樓臺。

遊黑龍潭看唐梅二律

千歲梅花千尺潭。素風先到彩雲南。香吹蒙鳳龜茲笛。影伴天龍石佛龕。玉斧曾遭圖外劃。驪珠常向水中探。祇嗟李杜無題句。不與逋仙季迪談。

鐵石心腸宋開府。玉冰魂魄見蘇詩。古梅花。邊功自壞鮮于手。仙樹遂歸南詔家。白香山新豐折臂翁詩。言宋璟不賞邊功。楊國忠貪邊功。鮮于仲通喪師南詔事。今日太平多雨露。當年萬里隔烟霞。老龍如見

三滄海試與香林較歲華

東園花月

驚蟄滇池尚未雷東園已見雜花開月從金馬坊邊出春向五華山外來卻爲芳林常秉燭元宵後梅花已落桃杏梨花類果花木香皆開不妨清夜再登臺感時兩地成遙憶鳳沼輕冰江北梅

牡丹一枝開極大

花大如盤放樣新一枝何止十分春高扶浩態恐成醉勃發豔紅疑是瞋玉鏡暈開香氣力紫泥催足暖精神惟憐南詔詩家少莫道天涯無麗人

貴州省城水南新構小閣正對溪山余名之曰翠微閣并書扁

水南小閣題名後一段林巒未可忘黃葉多時有霜氣翠微空處卽秋光眼前畫意任舒卷溪上詩情誰短長莫怪闌干人倚久句留清景是斜陽

登西臺

每是登臺必解顏平疇遠接碧雞關鵝黃鴨綠新秧地眉翠鬟青過雨山趁市船來漁舍外近華樓在浦雲間耕耘已畢農歸臥喜得民閒官亦閒

秋園

秋園策杖繞山行更比春園氣候清到處閒花皆有色許多幽鳥不知名白梨紅柿攀枝摘甜菜香茶共

竈烹案牘判完還把卷夕陽澹似老人情

暮登東臺

西臺遙對碧雞關更看東臺金馬山秋日有情此城郭夕陽無限好峯巒未能酒飲須茶飲縱不朝閒可暮閒石上席狐清坐久朱霞照我得酡顏

戲答家人

非但養心兼養目高年遠宦少看書家人勸我言如此我答家人意可如豈有劉伶聽戒酒祇應輪扁老攻車此中也有長生法不用三仙飽蠹魚

東園殘臘

幾曾孤負好年華如此園林聽放衙三徑有苔皆步鶴一年無日不看花籌邊心力營巢鵲送臘時光赴壑蛇除卻雷塘庵外雪未應春雨更思家

立幅雪浪石屏高一尺六寸寬一尺三寸再用坡公雪浪石七律韻幷鐫字曰琅嬛館仿蘇公雪浪齋孫知微畫法

畫仿眉州復定州宛然濺雪激奔流摹成水法有藍本捲出浪花皆白頭石脈千年磨不滅江波半幅動來收誰能挽得狂瀾住詩力蘇齋抵萬牛

紫薇花院後圃坐月壇

卅丈花垣一丈墉石欄啜茗晚盤桓風知少女微時好月向上弦圓後看園東有古柏二株望後見月便邊竹柏兩人影閒暇星河萬里指闌干且休久戀金波色清露之中邊氣寒

東園夏日

園池長夏樹扶疏待到閒時意自如爲試輕鞵去尋鶴但拋香餌不鉤魚老年可得惟加飯結習難除尙著書俗客何來詩客少使君家似野人居末用杜牧之句

霜降登碧雞臺看西山

霜氣初嚴雨氣衰碧雞峯色碧參差況當落日餘霞後正是塗金刷翠時堆起佛頭見華頂磨開銅鏡照昆池子安山紫潭清句付此方成絕妙辭

冬至後大雪

風暖滇池冬不寒同雲難見彩雲開忽飛冰雪鋪千里直洒來牟飽百蠻火熱石鑪憐蔀屋滇人少棉衣寒則于屋內石阬然薪爲暖時平鐵甲解邊關歐陽永叔雪宴詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵登臺更向園林去放眼遙天萬玉山

卅丈花垣一丈壇石欄啜茗晚盤桓風知少女微時好月向上弦圓後看園東有古柏二株望後見月便遲竹柏兩人影閒暇星河萬里指闌干且休久戀金波色清露之中邊氣寒

東園夏日

園池長夏樹扶疏待到閒時意自如爲試輕鞵去尋鶴但拋香餌不鉤魚老年可得惟加飯結習難除尙著書俗客何來詩客少使君家似野人居末用杜牧之句

霜降登碧雞臺看西山

霜氣初嚴雨氣衰碧雞峯色碧參差況當落日餘霞後正是塗金刷翠時堆起佛頭見華頂磨開銅鏡照昆池子安山紫潭清句付此方成絕妙辭

冬至後大雪

風暖滇池冬不寒同雲難見彩雲開忽飛冰雪鋪千里直洒來牟飽百蠻火熱石鑪憐蔀屋滇人少棉衣寒則于屋內石阬然薪爲暖時平鐵甲解邊關歐陽永叔雪宴詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵登臺更向園林去放眼遙天萬玉山

擘經室詩錄卷五

七言絕句

兗州道中

半田泉水自成渠．村口秋林日影疏．著我肩輿安穩過．半看黃葉半看書．

瓶中碧蓮

帶得明湖水氣清．窗前兩日碧雲橫．粉衣零落青房小．研水簾風一段情．

題海濱獨立圖

山根入海海連天．著我臨崖思渺然．同是蒼茫千古意．不知生後與生前．

東孫淵如同年時初任兗沂曹濟道尙未至山東

濟南亭館傍湖開．湖上秋風且漫催．萬朵荷花五名士．一時齊望使君來．五人謂馬秋藥．桂未谷．武虛谷．顧衡齋．朱朗齋．

小窗

小窗紗影細如烟．窗外蕉林綠滿天．鸚鵡乍鳴茶半熟．醒來方悟掩書眠．

薄暮重過天台石梁

獨倚長松自詠詩。曇花亭下白虹垂。飛流縱向人間去。莫忘石梁清激時。

庚申初秋台州獲安南海寇事畢曉發回杭州

海上羣山碧四圍。新涼時候送將歸。秋來天使浮雲薄。不待南風也自飛。

卽事

鴉盤老樹晚來寒。密霰蕭蕭打竹竿。風色滿天雲更緊。絕無情緒倚闌干。

蘇隄春曉

北高峯上月輪斜。十里湖光共一涯。破曉春天青白色。東風吹冷碧桃花。

入古北口

策馬初迴紫塞閒。斜陽閑煞萬重山。晚來小雨西風急。人與秋雲共入關。

渡漳水望銅雀臺遺址

邯鄲南去渡雙漳。銅雀荒臺半夕陽。一樣暮雲流水外。此間偏覺太蒼涼。

分詠歲寒雜物二首

溫研

俗塵滿案拂還多。賴此溫溫一研磨。墨煖易乾寒易凍。筆尖最好是中和。

寒鐙

夜來風雨弄青熒。留照書氈味最清。但有紙窗鐙一點。凄然便得歲寒情。

己巳八月十五日浙江提督邱公良功會福建提督王公得祿於寧波普陀洋十七日先追及蔡逆於台州魚山洋擊之十八日復會擊之於溫州黑水洋沈其船壑及其妻子皆死於海詩以誌慰

八月溫台急水師。孫恩海上族全夷。定知故帥神靈在。謂溫州總兵胡公振聲。提督壯烈伯李忠毅公。看爾長鯨就戮時。蔡逆滅于溫州。敬見御製春勝聯句詩註。

途中小雨

春來何處不風沙。小雨才能醒麥芽。出見野田憔悴色。愧教庭院日澆花。

獨遊萬柳堂

蘆芽蕺蕺柳毿毿。一水瀠洄染蔚藍。但是鷺絲飛到處。管教風景似江南。

同野雲山人小園坐雨

風雨秋園竹樹搖。黃昏時候更瀟瀟。卻如江岸荒庵裏。早撿柴門避晚潮。

木蘭山口

羽林初散木蘭圍。北幕諸藩拜宴歸。剛近重陽試風雨。四山黃葉帶雲飛。

百花洲春晴

曉來濃霧滿江城。緩緩春光湛湛晴。過午日酣風氣暖。水烟山翠不勝情。

泊調弦口

布帆安穩楚江天。橘樹花香野堠前。南望洞庭好春色。華容山碧水調弦。

選樓蠟梅

六載遊蹤未到家。春時每憶選樓花。今年得在樓前過。黃蠟梅開髮也華。

啜茶

葉暗枧榔孔雀飛。萬山潛蟄起春雷。蠻江新漲綠如酒。此水能無飲一杯。

巡西邊曉發

西風曉起拓邊樓。省城西樓名。霜氣初來雨氣收。繞過昆池三十里。碧雞關外萬山秋。由滇省城西三十里至碧雞關。關在碧雞山之凹。山峙滇池西北。

漾濞合江上看月

點蒼山背亂峯堆。漾濞雙流轉百回。雲水萬重山萬里。一輪明月總追來。

梅園晚景

園林薄暝鳥初眠。繞屋梅花香悄然。月色淡黃花淡綠。半朦朧處是春烟。

過點蒼山第十五峯登楊升庵寫韵樓又至大雲堂外觀龍女花

十五峯前江水涯舊樓還是野僧家楚雄垂柳不堪折折得一枝龍女花升庵過楚雄作垂柳篇龍女花惟此地有之高數丈花似單瓣白茶花稍大而韻勝之皮色亦相似惟葉長而不脆或山茶之別種歟

十五峯前江水涯舊樓還是野僧家楚雄垂柳不堪折折得一枝龍女花升庵過楚雄作垂柳篇龍女花惟此地有之高數丈花似單瓣白茶花稍大而韻勝之皮色亦相似惟葉長而不脆或山茶之別種歟

道光十二年，於外舅處見聖經室詩錄，分古今體爲五卷，共二百七十餘首，皆從琅嬛館詩略、文選樓詩存中擇錄而出，不及詩略、詩存之半，俟續錄焉。聖經室詩，不拘一格，不事摹擬，抒其性情，惟意所適，嘗聞論詩曰：惟期明其情與事而已，毋客氣也。瑩請于蘇州付刊，外舅許之。十三年刊校畢，孫女壻汪瑩謹識。

道光十二年，於外舅處見壑經室詩錄，分古今體爲五卷，共二百七十餘首，皆從琅嬛館詩略、文選樓詩存中擇錄而出，不及詩略、詩存之半。俟續錄焉。壑經室詩，不拘一格，不事摹擬，抒其性情，惟意所適，嘗聞論詩曰：惟期明其情與事而已，毋客氣也。瑩請于蘇州付刊，外舅許之。十三年刊校畢，孫女壻汪瑩謹識。

右學經室詩錄五卷。國朝阮元撰。案王蘭泉浦褐山房詩話、稱先生詩賦而外。精窮經誼。校讐考訂。一本爾雅說文。愛才好士。凡挾一藝之長者。胥繭歸之。相與搜采篇章。鉤稽典故。輯海淮英靈集、兩浙輶軒錄、經籍纂詁諸書。才華甚盛。譬用方殷。擴之以開物成務之功。進之以正心誠意之學。卓然一代偉人云云。蓋是時先生方巡撫浙江也。湖海詩傳錄其詩廿餘首。讀之已覺根柢槃深。俯視一切。統觀全集。竊嘆其包涵萬象。元氣淋漓。不沾沾於唐宋界限。而博大精深。清轉華妙。先生固不必以詩名。而就詩而論。亦自有垂紳正笏、措天下於泰山磐石之安氣象。以視唐之白文公、宋之歐陽文忠公、明之李文正公、國朝之王文簡公。位置其間。洵無媿色。均足扶輪大雅。獨步當時者也。先生論詩宗旨。錯見於定香亭筆談、小滄浪筆談、廣林詩事等書。宜爲後進領袖。或疑海內談詩者。特以名位相推。殆不然矣。是編更於琅環館詩略文選樓詩存中擇其尤雅者。愈覺返虛入渾。著手成春。純任自然。文外獨絕。竊謂洪北江詩話稱先生詩如金莖殘露。色晃朝陽。亦祇就其少作言之。而非確論也。特重梓焉。亦端合黃金鑄子昂之意焉耳。咸豐乙卯百花生日。南海伍崇曜謹跋。

王雲五主編

叢書集成初編

掌經室詩錄

中華民國二十五年十二月初版

著者 阮元

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠